

Descrizione

In occasione di eventi, spettacoli e congressi, l'operatore e l'operatrice di palcoscenico installano e regolano impianti audio, video e di illuminazione. Montano e smontano elementi scenici e manovrano le attrezzature del palcoscenico. Integrano i nuovi media, impiegano effetti speciali e applicano le prescrizioni in materia di sicurezza.

Gli operatori di palcoscenico assicurano lo svolgimento tecnico di manifestazioni (spettacoli, concerti, festival musicali, produzioni televisive o video, ecc.), secondo le indicazioni date dai responsabili dell'organizzazione (direttore di scena, regista, ecc.). Preparano, installano e guidano i sistemi di sonorizzazione, illuminazione e videoproiezione che servono alla rappresentazione, così come gli elementi scenici (scenari, accessori, ecc.), badando in particolare alla sicurezza dei locali, degli impianti e delle attrezzature.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

montaggio e smontaggio delle attrezzature sceniche

- studiare il progetto tecnico e organizzare lo spazio scenico;
- montare gli scenari e le attrezzature nelle aree stabilite e farsi carico delle manipolazioni richieste durante la manifestazione o lo spettacolo;
- adottare le misure di sicurezza necessarie secondo le caratteristiche del luogo, delle infrastrutture e delle attrezzature;
- smontare, sistemare e immagazzinare le attrezzature alla fine dello spettacolo o della manifestazione;

impianto di illuminazione e video

- prendere conoscenza della documentazione relativa all'ubicazione dei vari sistemi di illuminazione (progetto luci) e applicare le direttive;
- controllare il corretto funzionamento della distribuzione elettrica, parametrizzare le unità di potenza (apparecchi che regolano la potenza dei proiettori);
- scegliere, collegare e regolare i proiettori;
- installare e configurare le consolle di regia computerizzate (banchi luci);
- misurare la potenza delle luci, verificare i collegamenti e procedere agli adattamenti;
- scegliere, collegare e regolare i videoproiettori e i loro accessori;
- assicurare la regia luci durante lo spettacolo o la manifestazione;

impianto audio

- montare l'impianto audio (amplificatori, casse, cablaggio) secondo la documentazione tecnica;
- installare e configurare consolle di mixaggio semplici, verificare i collegamenti dei vari elementi dell'impianto;
- scegliere e connettere i microfoni, i lettori e le periferiche;
- garantire la regia del suono durante lo spettacolo o la manifestazione.

Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un teatro o un'impresa attiva nel settore degli eventi e frequenza dei corsi presso la Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) al Centro professionale tecnico (CPT) di Lugano-Trevano o presso le scuole professionali Technische Berufsschule di Zurigo o Haute Ecole des arts de la scène - La Manufacture di Losanna. Materie d'insegnamento a scuola: illuminotecnica (matematica compresa); tecnica del suono (matematica compresa); tecnica video; elementi scenici; integrazione di media; effetti speciali; tecnica di sicurezza; alimentazione elettrica (elettronica compresa); fasi di produzione (inglese compreso); gestione del materiale (scienze naturali comprese); lezioni di cultura generale; sport. La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali (38 giornate) organizzati dall'associazione professionale nei centri oltre Gottardo. Possibilità di conseguire la maturità professionale.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di

**OPERATORE DI PALCOSCENICO o
OPERATRICE DI PALCOSCENICO**

(Ordinanza federale sulla formazione professionale di base del 1 febbraio 2011)

Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Senso tecnico
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Spirito metodico
- Abilità manuale
- Autonomia e spigliatezza
- Attitudine a lavorare in gruppo
- Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni
- Resistenza psichica

Condizioni di lavoro

Gli operatori di palcoscenico hanno la possibilità di essere assunti da un teatro, un'impresa attiva nel settore degli eventi, un centro congressuale o una struttura che organizza manifestazioni. In Svizzera le prospettive di impiego restano tuttavia limitate.

Essendo i luoghi di rappresentazione o di manifestazione molto variati, gli operatori di palcoscenico si spostano di frequente. Lavorano in squadra con gli altri tecnici e gli artisti, sotto la direzione dei responsabili della regia o del settore tecnico. Spesso sono tenuti a svolgere l'attività la sera e il fine settimana.

Perfezionamento

- formazione continua proposta dalle associazioni professionali e dalle scuole;
- corsi per professionisti qualificati per conseguire la maturità professionale che agevola l'accesso ai perfezionamenti professionali e alle scuole universitarie professionali (SUP);
- esame per conseguire l'attestato professionale federale (APF) di tecnico/a dello spettacolo o di tecnico/a del suono;
- scuola specializzata superiore o scuola universitaria professionale per conseguire un titolo SSS o SUP in un campo affine (p.es. elettrotecnica);
- frequenza presso istituti specializzati all'estero, per esempio: Institut supérieur des techniques du spectacle a Avignone (www.ists-avignon.com), Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre a Lione (www.ensatt.fr) e l'Ecole du Théâtre National a Strasburgo(www.tns.fr).

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Addetto alle luci/Addetta alle luci
- Tecnico dell'audiovisivo (APF)/Tecnica dell'audiovisivo (APF)
- Tecnico del suono (APF)/Tecnica del suono (APF)
- Tecnico dello spettacolo (APF)/Tecnica dello spettacolo (APF)

Indirizzi

Haute école des arts de la scène - La Manufacture
Rue du Grand-Pré 5
Case postale 160
1000 Losanna 16
Telefono: 021 557 41 60
<http://www.manufacture.ch>

Schweizer Verband technischer Bühnen- und
Veranstaltungsberufe svtb-astt
Mainastr. 30
Postfach
8034 Zurigo 34
Telefono: +41 44 388 74 84
<http://www.veranstaltungsfachmann.ch>
<http://www.veranstaltungsfachfrau.ch>
<http://www.svtb-astt.ch>

CPT Centro professionale tecnico Lugano-Trevano
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale
6952 Canobbio
Telefono: 091 815 10 11
<http://www.cpttrevano.ti.ch>

Technische Berufsschule Zürich (TBZ)
Informations-Technik
Ausstellungsstrasse 70
Postfach
8090 Zurigo
Telefono: 044 446 96 60
<http://www.tbz.ch>