

## Descrizione

Il maestro e la maestra del vetro si occupano dell'utilizzazione di elementi in vetro e in materie plastiche nell'ambito di una costruzione. Grazie alle loro approfondite conoscenze teoriche e capacità pratiche, essi sono gli specialisti del vetro al più alto livello.

I maestri del vetro conoscono le varie applicazioni dei materiali impiegati: il vetro in tutte le sue diverse trasformazioni e le materie plastiche (acrilico, policarbonato compatto, policarbonato alveolare ecc.).

Sono in grado di identificare vantaggi e inconvenienti dei materiali utilizzati per la fabbricazione dei telai delle finestre e i procedimenti di fissaggio. Sanno proporre soluzioni appropriate, per esempio a problemi di isolamento fonico, termico o dall'umidità, consigliare su applicazioni che permettono il risparmio d'energia, la protezione delle persone o la prevenzione degli incendi.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

- preparare il lavoro e i materiali per la costruzione sul cantiere;
- organizzare e dirigere le varie fasi di montaggio dei vetri;
- fare applicare misure di sicurezza per evitare infortuni alle persone o danneggiamenti ai materiali;
- prestare consulenza agli architetti sull'applicazione di vetri negli immobili;
- occuparsi della consulenza e dell'assistenza ai costruttori di finestre e di pareti in vetro;
- eseguire perizie nel caso di rottura di vetri;
- individuare eventuali difetti nella tecnica di posa del vetro e valutare possibili rimedi;
- effettuare le analisi di danni subiti ed eseguire la consulenza per prevenirli.

## Formazione

La formazione si acquisisce parallelamente all'esercizio della professione. La preparazione agli esami federali avviene in genere tramite corsi serali, diurni o settimanali, organizzati dalle associazioni professionali, da scuole e altri enti pubblici e privati; è però anche possibile prepararsi privatamente. Per il momento vi è la possibilità di seguire dei corsi di preparazione all'esame in forma modulare organizzati dall'Istituto svizzero del vetro nella costruzione (SIGaB) di Zurigo.

Durata: 2 anni a tempo parziale.

Materie d'esame: conoscenza del vetro e delle sue applicazioni, fisica della costruzione, finestre e pareti in vetro, architettura del XX secolo, disegno, tecniche di lavoro, calcolo, tecniche di vendita, contabilità e nozioni di diritto.

Al termine della formazione, superati gli esami professionali superiori (EPS), si ottiene il diploma federale di

MAESTRO DEL VETRO dipl. o

MAESTRA DEL VETRO dipl.

(Regolamento federale d'esame del 12 giugno 2015)

## Requisiti

Ammissione agli esami professionali superiori

- attestato federale di capacità (AFC) di vetraio/a o titolo equivalente e 3 anni di pratica, oppure
- diploma di tecnico SSS o di ingegnere SUP in professioni affini e 5 anni di esperienza professionale, di cui 3 nel settore del vetro

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudine per il calcolo
- Attitudine per il disegno
- Capacità di sintesi
- Creatività e immaginazione
- Facilità di contatto

## Condizioni di lavoro

I maestri del vetro sono impiegati presso imprese specializzate nelle costruzioni in vetro.

Occupano funzioni di quadro. Sono a contatto con architetti e ingegneri della costruzione.

## Perfezionamento

- aggiornamento professionale continuo organizzato dall'Istituto svizzero per il vetro nella costruzione (SIGaB) a Zurigo;
- scuola universitaria professionale (SUP).

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

## Professioni affini

- Vetraio (AFC)/Vetraia (AFC)

## Indirizzi

Associazione svizzera del vetro piano (ASVP)  
Rütistrasse 16  
8952 Schlieren  
Telefono: 044 755 50 40  
<http://www.sfv-asvp.ch>

Associazione vetrerie del canton Ticino  
Casella postale 1256  
6616 Losone  
Telefono: 091 791 35 25  
<http://www.avct-ti.ch>

Istituto svizzero per il vetro nella costruzione  
SIGaB  
Rütistrasse 16  
8952 Schlieren  
Telefono: 044 732 99 00  
<http://www.sigab.ch>