

Descrizione

Il designer e la designer in design visivo con orientamento "film" pianificano e sviluppano audiovisivi (cortometraggi di fiction, documentari, prodotti narrativi o di comunicazione), oltre a progettare e realizzare prodotti multimediali. Padroneggiano tutte le fasi della produzione audiovisiva e sanno di volta in volta sia elaborare un progetto complessivo, sia concentrarsi da soli o in team su un'unica fase di lavoro. Collaborano con professionisti del cinema e della televisione, con responsabili di comunicazione e marketing, con sceneggiatori, attori, scenografi e programmatori del web.

I designer in design visivo con orientamento "film" sono responsabili della produzione di brevi filmati (cortometraggi d'attualità e di finzione, videoclip, tutorial, spot) che possono essere impiegati su piattaforme multimediali, cinematografiche o televisive.

Acquisite le basi dell'intero processo realizzativo di una piccola produzione cine-televisiva sanno:

- esprimere un concetto in immagini;
- sviluppare una narrazione visiva;
- individuare un soggetto e trasformarlo in sceneggiatura;
- realizzare un piano di produzione (timeline e budget);
- riconoscere le specificità di tutti i ruoli tecnici;
- scegliere e organizzare una troupe tecnica e artistica funzionale al progetto;
- valorizzare il proprio ruolo sapendolo adattare alle peculiarità delle singole produzioni;
- scegliere le location più adatte alle riprese;
- gestire la cinepresa, le luci e il set;
- curare le inquadrature;
- riprendere e registrare i suoni;
- dirigere gli attori;
- interloquire con i protagonisti di interviste e servizi di attualità;
- curare le fasi di montaggio e post-produzione audio-visiva;
- individuare le strategie migliori di promozione del proprio prodotto.

Formazione

Durata: 2 anni

Formazione presso il Conservatorio internazionale di scienze audiovisive (CISA) a Locarno; istituto privato che ha ottenuto dalla Confederazione il titolo riconosciuto di Scuola specializzata superiore (SSS).

La formazione è a tempo pieno e la frequenza dei corsi è obbligatoria. Il primo anno è dedicato all'acquisizione delle nozioni teoriche e pratiche di base. Durante il secondo anno si applicano le competenze acquisite alla realizzazione e alla gestione di progetti audiovisivi.

Materie principali d'insegnamento: analisi del film, storia del cinema, tecniche di ripresa cinematografica e televisiva, modi narrativi e forme linguistiche dell'immagine, sceneggiatura, teoria e tecniche di ripresa, illuminotecnica, musica per immagini, fonica, riproduzione fotografica, teoria e tecnica della produzione, teoria e tecnica del montaggio, storia delle arti visive.

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si ottiene il diploma di DESIGNER DESIGN VISIVO dipl. SSS, con specializzazione "film"

La formazione di designer SSS in design visivo con orientamento "web design" e "computer animation" si svolge alla Scuola specializzata superiore di arte applicata (SSSAA) presso il Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA) di Lugano. Si veda [la relativa scheda](#).

Nella Svizzera interna formazioni nell'ambito della realizzazione film-video, di livello, durata, programmi e modalità di accesso differenti, sono dispensate anche dalle SUP d'arte con il conseguimento del titolo di Designer SUP (scuole a Ginevra, Losanna-Bussigny, Zurigo).

Requisiti

- età minima 18 anni
- attestato federale di capacità (AFC) in ambiti multimediali o dell'immagine, oppure
- diploma di scuola superiore o equivalente in ambito affine, oppure
- diploma o maturità estera equivalente in ambito affine
- conoscenza della lingua inglese

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudine a lavorare in gruppo
- Disponibilità agli spostamenti frequenti
- Facilità d'espressione
- Perseveranza
- Sensibilità artistica
- Accuratezza e precisione

Condizioni di lavoro

L'attività dei designer in design visivo con indirizzo film può spaziare da collaborazioni a progetti cine-televisivi, a progetti di comunicazione multimediale e spot pubblicitari. Per lavorare presso la RSI si deve svolgere (previa assunzione tramite concorso) un'ulteriore formazione interna.

Perfezionamento

- corso annuale di specializzazione post-diploma SSS come cineasta cine-televisivo/a presso il CISA;
- corsi di perfezionamento offerti da scuole superiori d'arte;
- seminari di perfezionamento e aggiornamento offerti da FOCAL (Fondazione di formazione continua per il cinema e l'audiovisivo) a Losanna (www.focal.ch/it);
- approfondimenti presso scuole specializzate all'estero;
- corsi di perfezionamento e di approfondimento professionale alla RSI (per i propri dipendenti), vedi www.rsi.ch;
- master SUP in ambito visivo e cinematografico.

Altre offerte di formazione continua su:
www.orientamento.ch/perfezionamento

Professioni affini

- Designer in comunicazione visiva SUP/Designer in comunicazione visiva SUP
- Scenografo/Scenografa

Indirizzi

Conservatorio internazionale di scienze audiovisive (CISA)
Via Conturbio 1
6600 Locarno
Telefono: 091 756 00 90
<http://www.cisaonline.ch>