

Descrizione

L'attività del docente e della docente di musica e movimento formati in una scuola universitaria professionale (comunemente conosciuti anche come insegnanti di ritmica) tende a sviluppare e ad armonizzare le capacità musicali, intellettuali e motorie dell'individuo - bambino o adulto - attraverso la musica e il movimento del corpo.

La specificità della ritmica - rispetto alla danza - è quella di riunire sistematicamente il gesto e la musica a fini educativi, per sviluppare la conoscenza del proprio corpo e fare della musica un'attività creativa.

I docenti di musica e movimento lavorano in una sala spaziosa dotata di pianoforte. Per animare le lezioni usano altri strumenti musicali, in particolare a percussione (xilofoni, tamburelli, ecc.) e oggetti diversi (cerchi, foulards, corde, palloni, mazze o altro materiale che confezionano secondo la loro immaginazione).

Gli esercizi di ritmica permettono di:

- favorire la motricità globale (camminare, saltellare, galoppare seguendo il ritmo della musica);
- comprendere la strutturazione dello spazio: creazione di forme in gruppo, orientamento, spostamento, gioco con un oggetto attorno al corpo, ecc.;
- sostenere lo sviluppo corporeo: tonicità, contrasto, senso cinestetico (vale a dire le sensazioni provocate dai movimenti del proprio corpo e in particolare dalla contrazione dei muscoli striati);
- comprendere la melodia, la metrica e la ritmica: tessiture, fraseggi, timbri, sfumature, misure, valori, ascolto e produzione di ritmo, ecc.;
- incoraggiare certi aspetti socioculturali: solidarietà, coscienza dell'altro, lavoro a due, in gruppo, gioco a staffetta, ecc.;
- sviluppare il senso artistico: improvvisazione, immaginazione, coreografia, creazione di spettacoli, ecc.

I docenti di musica e movimento organizzano le lezioni in funzione dell'età degli allievi, delle circostanze e delle aspettative, cercando di alternare momenti di intensa attività con momenti di rilassamento o di concentrazione.

Formazione

Durata: 3 anni

Formazione in una scuola universitaria professionale (SUP) di musica con indirizzo musica e movimento (ritmica):

- Conservatorio della Svizzera Italiana;
- Conservatoire de Musique de Genève/Haute école de musique;
- Hochschule Luzern Musik, Lucerna;
- Hochschule der Künste Bern;
- Zürcher Hochschule der Künste.

Il programma di studio di tipo modulare abbina l'apprendimento teorico e pratico di musica e ritmica con le materie pedagogiche; sono pure previsti uno stage pratico presso scuole materne o elementari e la partecipazione a dimostrazioni o spettacoli. Il programma si differenzia da scuola a scuola; per conoscere i dettagli si consiglia di contattare i segretariati delle SUP citate o consultare i rispettivi siti internet.

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si ottiene il titolo di

BACHELOR OF ARTS SUP IN MUSIC AND MOVEMENT

Gli studenti che avranno conseguito il bachelor potranno accedere ad una delle specializzazioni professionali ulteriori di livello master nei seguenti ambiti: pedagogia musicale, interpretazione e performance, direzione

Al termine delle formazioni master, superati gli esami finali, si otterrà il titolo di

- MASTER OF ARTS SUP IN MUSIC PEDAGOGY
- MASTER OF ART SUP IN MUSIC PERFORMANCE
- MASTER OF ART SUP IN SPECIALIZED MUSIC PERFORMANCE

Requisiti

- maturità liceale o professionale o formazione equivalente
- conoscenza teorica e pratica della musica e di uno strumento, preferibilmente del pianoforte
- stage obbligatorio con bambini (scuola materna o asilo-nido)
- esame di ammissione (ritmica, improvvisazione, espressione corporea, solfeggio e pianoforte)

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Attitudini pedagogiche
- Capacità di mettere a proprio agio gli altri
- Senso del ritmo e della musica
- Buona coordinazione motoria
- Facilità d'espressione
- Orecchio musicale
- Creatività e immaginazione
- Resistenza psichica

Condizioni di lavoro

I docenti di musica e movimento, con diploma SUP, lavorano con bambini nel settore prescolastico e scolastico primario o nell'insegnamento speciale, oppure nelle scuole di musica e nei conservatori, presso istituti terapeutici (foyer, cliniche psichiatriche, centri diurni) oppure negli istituti di ritmica Jaques-Dalcroze.

Perfezionamento

- accesso ad altri master;
- formazione continua offerta dalle SUP di musica;
- specializzazione in altre professioni nel campo terapeutico e pedagogico.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Animatore socioculturale (SUP)/Animatrice socioculturale (SUP)
- Educatore dell'infanzia dipl. SSS/Educatrice dell'infanzia dipl. SSS
- Docente di educazione fisica e sport (U)/Docente di educazione fisica e sport (U)
- Psicomotricista (SUP)/Psicomotricista (SUP)

Indirizzi

Berner Fachhochschule, Hochschule der Künste
Bern HKB, Musik
Papiermühlestrasse 13a
3000 Berna 22
Telefono: 031 848 39 99
<http://www.hkb.bfh.ch>

Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola universitaria di Musica
Via Soldino 9
6900 Lugano
Telefono: 091 960 30 40
<http://www.conservatorio.ch>

Haute école de musique de Genève (HEM)
Rue de l'Arquebuse 12
1204 Ginevra
Telefono: 022 327 31 00
<http://www.hemge.ch>

Musikhochschule Luzern MHS
Fachhochschule Zentralschweiz FHZ
Zentralstrasse 18
6003 Lucerna
Telefono: 041 249 26 00
<http://www.hslu.ch/musik>

ZHdK Zürcher Hochschule der Künste
Departement Musik
Pfingstweidstr. 96
8005 Zurigo
Telefono: 043 446 51 40
<http://www.zhdk.ch>