

Descrizione

Lo storico e la storica dell'arte sono gli specialisti delle arti visive (pittura, scultura, fotografia, architettura, ecc.) che studiano e analizzano nei diversi aspetti: stilistici, storici, iconografici, ecc. Teorici e critici, gli storici dell'arte interpretano le manifestazioni artistiche dell'essere umano.

In genere sono specializzati in ambiti definiti da criteri geografici, storici o tematici (per esempio il Rinascimento, l'arte romantica, l'arte contemporanea, l'arte religiosa). Possono valorizzare il loro sapere in settori diversi, dove la costante comune è la cultura: musei, gallerie, archivi, biblioteche, servizi culturali, mass media, ma anche in ambito accademico.

I loro compiti si differenziano secondo la funzione che occupano:

musei, archivi e conservazione del patrimonio

- gestire un museo o una fondazione culturale: acquisto, conservazione, prestito, classificazione, inventari e perizie di opere d'arte di diverso genere;
- valorizzare il patrimonio del museo organizzando esposizioni permanenti o temporanee;
- gestire la classificazione e gli inventari di documenti depositati in biblioteche o archivi d'arte;
- allestire l'inventario e descrivere i monumenti e i siti da preservare o da restaurare;

mercato dell'arte

- comperare, vendere o scambiare oggetti d'arte per conto di gallerie;
- gestire una galleria d'arte;
- procedere a perizie di opere d'arte per collezionisti, gallerie, musei, ecc.;
- organizzare vendite all'asta di opere d'arte e fungere da banditore d'asta;

insegnamento, divulgazione e ricerca

- redigere testi critici di mostre per riviste e cataloghi;
- pubblicare ricerche e saggi su diversi soggetti concernenti la storia dell'arte;
- svolgere ricerche su temi diversi riguardanti l'arte;
- raccogliere, classificare e diffondere documenti, libri, articoli, ecc.;
- organizzare esposizioni;
- insegnare storia dell'arte nel settore medio, medio superiore e superiore;
- organizzare conferenze, corsi e visite guidate.

Formazione

Durata: 5 anni (3 anni bachelor + 2 anni master)

La formazione prevede un primo ciclo di studio base di 3 anni per il conseguimento del bachelor, seguito da un biennio di specializzazione per il conseguimento del master. Studi accademici nella facoltà di lettere, presso le università di Basilea, Zurigo, Berna, Friburgo, Ginevra, Losanna e Neuchâtel, dove lo studio di storia dell'arte è offerto con quello di altre materie.

Materie principali dei corsi: arte paleocristiana e medievale, arte moderna, arte contemporanea, arte orientale, storia della critica d'arte, studi dei manoscritti, sociologia dell'arte, museologia, tecniche artistiche, ecc.

Le specializzazioni e gli orientamenti variano secondo le università (storia dell'arte monumentale e storia dell'arte italiana a Losanna, storia del libro a Ginevra, arte del periodo gotico e storia dell'arte paleocristiana e bizantina a Friburgo, museologia a Neuchâtel, ecc.).

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si ottiene il titolo di MASTER OF ARTS IN STORIA DELL'ARTE

Per ulteriori informazioni:

<http://www.orientamento.ch/studi>

Requisiti

Ammissione agli studi accademici di base (bachelor)

- maturità liceale o titolo equivalente

Ammissione al master di specializzazione

- bachelor

Conoscenza del latino per le università di Friburgo e di Neuchâtel

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Sensibilità artistica
- Capacità di sintesi
- Buona memoria
- Senso critico
- Rigore scientifico
- Facilità redazionale
- Senso commerciale
- Disponibilità a soggiornare all'estero

Condizioni di lavoro

Gli storici dell'arte possono svolgere la loro attività presso pinacoteche, musei, biblioteche, archivi, case editrici, enti culturali, gallerie d'arte, case d'asta o nell'ambito della ricerca e dell'insegnamento medio, medio superiore e superiore. Nonostante il campo di lavoro sia vasto, le possibilità d'impiego sono però piuttosto ridotte. Possono lavorare anche a titolo indipendente (su incarico).

Perfezionamento

- formazione pedagogica per l'insegnamento nelle scuole secondarie (se non seguita durante gli studi); in Ticino presso il Dipartimento formazione e aggiornamento (DFA) della SUPSI a Locarno e, per il settore delle scuole professionali, presso l'Istituto universitario federale per la formazione professionale (IUFFP) a Breganzona;
- specializzazioni in un determinato settore o periodo;
- aggiornamento personale costante (visite ad esposizioni, lettura della letteratura specializzata, congressi, manifestazioni);
- master of advanced studies (MAS) in museologia (università di Berna, Basilea, Ginevra, Neuchâtel e Losanna);
- corsi pratici di museologia organizzati dall'Associazione dei musei svizzeri;
- dottorato.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

<http://www.swissuni.ch>

Professioni affini

- Antiquario/Antiquaria
- Archeologo (U)/Archeologa (U)
- Conservatore di museo (U)/Conservatrice di museo (U)
- Conservatore-restauratore SUP/Conservatrice-restauratrice SUP
- Etnologo-antropologo (U)/Etnologa-antropologa (U)
- Storico (U)/Storica (U)

Indirizzi

Associazione svizzera degli storici e delle storiche dell'arte (ASSSA)
Pavillonweg 2
Segretariato generale: Catherine Nuber
3000 Berna
Telefono: 031 308 38 32
<http://www.vkks.ch>

Museo d'arte della Svizzera italiana
Marco Francioli, direttore
Palazzo Reali - via Canova 10
6901 Lugano
Telefono: 091 815 79 71
<http://www.masilugano.ch>