

Descrizione

Il decoratore e la decoratrice 3D creano e realizzano allestimenti tridimensionali in vetrine, grandi magazzini, negozi specializzati, fiere o musei. Presentano i prodotti in modo da renderli interessanti e attraenti per il pubblico. Traducono le idee in schizzi, lavorano diversi materiali con professionalità, tenendo conto delle tendenze attuali.

I decoratori 3D si occupano della decorazione e dell'esposizione, in modo interessante ed attraente, di beni di consumo, ad esempio in grandi magazzini di alimentari, negozi e boutique di abbigliamento o di sport. Intervengono nell'allestimento di stand in fiere o eventi, così come in occasione di esposizioni permanenti presso musei o locali pubblici e privati. Lo scopo è quello di decorare o arredare interni, vetrine, stand, luoghi adibiti ad eventi in modo da attirare l'attenzione dell'utente e, nel campo specifico, di pubblicizzare il prodotto invogliando il cliente all'acquisto.

I decoratori 3D seguono l'opera in tutte le sue fasi:

- pianificazione: presa di contatto con il cliente, definizione del destinatario, dello scopo e del soggetto dell'esposizione, del luogo e della superficie a disposizione;
- creazione (ideazione e progettazione): tenendo presenti le esigenze del cliente e del tipo di oggetto da presentare cercano una nuova idea, efficace e comprensibile a tutti; eseguono schizzi, a volte realizzano anche un piccolo modello. Durante questa fase stabiliscono la lista dei vari materiali, i colori, il tipo di illuminazione, ecc.;
- realizzazione (organizzazione ed esecuzione): ordinano e preparano il materiale, costruiscono elementi decorativi come ripiani, paraventi, pannelli, composizioni artistiche di vari oggetti, ecc. Questa fase di lavoro generalmente viene eseguita nel laboratorio di decorazione, dove sono a disposizione macchinari professionali per falegnameria, saldatura, stampa, taglio, ecc.

In un secondo tempo assemblano, completano e sistemano i vari oggetti sul luogo dell'esposizione (vetrina, negozio, stand, ecc.): la presentazione deve essere gradevole, attrarre il pubblico e seguire le tendenze attuali in fatto di stile, moda, design e architettura. Fidelizzare il cliente e rendere memorabile la visita è l'obiettivo da raggiungere.

Formazione

Durata: 4 anni

Esistono due possibilità di formazione.

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un atelier di decorazione o grandi magazzini e frequenza dei corsi professionali in ragione di 1 giorno e 1/2 la settimana alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano. Possibilità di conseguire la maturità professionale.

Scuola a tempo pieno. Frequenza della Scuola d'arte applicata (SAA), nell'area del design grafico e professionale, presso il Centro scolastico industrie artistiche (CSIA) di Lugano, con maturità professionale integrata. Durante i periodi di vacanze scolastiche sono previsti degli stage professionali. Materie d'insegnamento a scuola: concezione e pianificazione; realizzazione e conclusione; sicurezza sul lavoro, protezione della salute, tutela dell'ambiente e prevenzione degli incendi; cultura generale; sport. L'apprendista segue inoltre i corsi interaziendali (15 giornate) organizzati dall'associazione professionale Swiss Association Polydesign3D o dagli Istituti professionali cantonali.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di DECORATORE 3D o DECORATRICE 3D

(Ordinanza federale sulla formazione professionale di base del 13 agosto 2009)

Requisiti

Per la formazione di base in azienda (tirocinio)

- assolvimento della scolarità obbligatoria

Per l'ammissione alla scuola a tempo pieno (CSIA)

- esame tecnico-artistico organizzato in maggio
- licenza dalla scuola media con diritto d'iscrizione alle scuole medie superiori, oppure licenza con al massimo un'insufficienza, non inferiore al 3, e almeno la media del 4.5 nelle materie obbligatorie senza corsi attitudinali, di 4.4 con un corso attitudinale, di 4.3 con due corsi attitudinali

I posti sono limitati, l'ammissione avviene secondo la graduatoria stabilita dapprima in base all'esame tecnico-artistico, in seguito in base alla media delle note della licenza di scuola media.

All'esame possono partecipare anche candidati/e con licenza di scuola media in difetto della media richiesta ma saranno ammessi solo nel caso in cui siano disponibili posti dopo aver esaurito quelli delle categorie citate e se il risultato all'esame tecnico-artistico è tra i primi cento candidati (ca. 12 posti per sezione professionale).

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Autonomia e spigliatezza
- Attitudine per il disegno
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Senso estetico

Condizioni di lavoro

Il lavoro del decoratore 3D e della decoratrice 3D ha tre indirizzi professionali: creazione, realizzazione e styling. Lo styling riguarda principalmente l'esposizione del prodotto e viene svolto normalmente nei grandi magazzini o set fotografici, alberghi, musei, ecc. L'indirizzo realizzazione viene formato in atelier o studio di realizzazione presso agenzie pubblicitarie, operatori pubblicitari, atelier di Decorazione, studi di realizzazione eventi, ecc. A dipendenza del settore scelto, il decoratore 3D lavorerà in azienda progettando al computer o in esterno realizzando e allestendo o in negozio esponendo i prodotti in vendita.

Attestati federali di capacità (AFC) rilasciati in Ticino negli ultimi anni:

2020: 9; 2019: 11; 2018: 13; 2017: 13; 2016: 18

Perfezionamento

- corsi di formazione continua organizzati regolarmente dalla scuola d'arte applicata;
- maturità professionale che agevola l'accesso al perfezionamento professionale e alle scuole universitarie professionali (SUP);
- scuola specializzata superiore di arte applicata (SSSAA) presso il centro CSIA a Lugano per conseguire il dipl. SSS di designer design visivo (computer animation) o di designer design di prodotto (industrial design);
- écoles d'arts appliqués (EAA) presso il centro CEPV a Vevey e a Basilea per conseguire il titolo di designer design visivo (visual merchandising design) dipl. SSS.;
- scuola universitaria professionale per conseguire un bachelor SUP nel campo dell'arte applicata.

Altre offerte di formazione continua su :

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Costruttore di plastici architettonici (AFC)/Costruttrice di plastici architettonici (AFC)
- Grafico (AFC)/Grafica (AFC)
- Operatore pubblicitario (AFC)/Operatrice pubblicitaria (AFC)
- Tappeziere-decoratore (AFC)/Tappeziera-decoratrice (AFC)

Indirizzi

Centre d'enseignement professionnel de Vevey
CEPV
Avenue Nestlé 1
1800 Vevey
Telefono: 021 557 14 00
<http://www.cepv.ch>

CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche
Lugano
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale
Via Brentani 18
CP 4243
6900 Lugano
Telefono: 091 815 20 11
<http://www.csia.ti.ch>

CSIA Centro scolastico per le industrie artistiche
Lugano
SSA Scuola d'arte applicata
Via Brentani 18
Casella postale 4243
6900 Lugano
Telefono: 091 815 20 11
<http://www.csia.ti.ch>

Swiss Association Polydesign3D
8000 Zurigo
Telefono: 044 261 51 14
<http://www.polydesign3d.ch>