

Descrizione

Il creatore e la creatrice di abbigliamento producono capi d'abbigliamento unici. Concretizzano i desideri della clientela e creano propri modelli. Disegnano cartamodelli, scelgono materiale e tecniche di lavorazione. Tagliano, cuciono, applicano rinforzi, stirano, decatizzano il tessuto e preparano svariati materiali, trasformandoli in prodotti impeccabili e di elevata qualità.

I creatori d'abbigliamento sviluppano modelli di capi d'abbigliamento unici. A seconda del loro orientamento, producono abiti, gonne, camicette, pantaloni, completi, mantelli, cappelli e berretti, uniformi, grembiuli o indumenti di protezione. Analizzano i desideri e le richieste dei loro clienti ed elaborano proposte convincenti, sfruttando le loro conoscenze della moda, dei colori e delle caratteristiche dei diversi materiali. Tengono conto delle proporzioni del corpo della cliente, del suo stile personale e del suo budget. Sviluppano il progetto, calcolano il prezzo del capo d'abbigliamento e stilano un preventivo. Consigliano adeguatamente i clienti per quanto riguarda l'esecuzione, la qualità e la manutenzione del prodotto. Per il cartamodello, prendono le misure del cliente, adattano un modello di base già esistente alle misure individuali e realizzano il modello richiesto. Accertano, sul manichino o sulla persona, che il taglio sia appropriato. Realizzano la messa in prova, apportano i ritocchi necessari affinché la cliente abbia un capo d'abbigliamento confezionato a regola d'arte e che vesta a pennello. Successivamente, i creatori d'abbigliamento appoggiano il cartamodello sul tessuto prestando attenzione alla direzione e ai motivi del tessuto e rispettando il drittofilo. Tagliano le parti del modello e applicano i rinforzi. Preparano le macchine per cucire e a seconda del tipo di cucitura scelgono il punto e il filo. Se necessario, i dettagli sono cuciti a mano. Durante la confezione, controllano costantemente la qualità del lavoro, stirano il capo d'abbigliamento e conferiscono la forma voluta. Con il controllo finale valutano l'aspetto generale del capo, controllano le misure, le linee di cucitura ed effettuano gli eventuali adattamenti.

Per realizzare i propri modelli, i creatori d'abbigliamento studiano le attuali tendenze della moda, stabiliscono la fascia di mercato, scelgono i colori e i materiali. Creano un prototipo e lo presentano. Documentano i loro progetti e i loro lavori con disegni e immagini.

I creatori d'abbigliamento conoscono le prescrizioni in materia di protezione della salute e dell'ambiente, riconoscono i possibili rischi e prendono le misure atte a proteggere sé stessi e i loro collaboratori. Tengono conto delle direttive sulla sicurezza sul lavoro e l'igiene e le applicano coscientemente in tutti gli ambiti lavorativi.

Formazione

Durata: 3 anni

La formazione si svolge in uno dei seguenti orientamenti: abbigliamento da donna, abbigliamento da uomo, capi in pelliccia, copricapi, abbigliamento professionale e di protezione. L'orientamento è determinato sin dall'inizio della formazione professionale di base e fissato nel contratto di tirocinio. Esistono due possibilità di formazione.

Formazione professionale di base (tirocinio)

presso un laboratorio di sartoria o un'azienda e frequenza dei corsi alla Scuola professionale con sede a Biasca o a Lugano, 1 giorno e mezzo alla settimana. Materie d'insegnamento a scuola: conoscenze professionali, cultura generale, sport. L'apprendista segue inoltre i corsi interaziendali (25 giornate) organizzati alla SAMS di Biasca.

Scuola a tempo pieno

(orientamento abbigliamento da donna). Frequenza a tempo pieno della Scuola d'arti e mestieri della sartoria SAMS di Biasca o di Lugano, che funge anche da datore di lavoro. Materie d'insegnamento a scuola: lavori pratici, conoscenze professionali, cultura generale, sport. Possibilità di conseguire la maturità professionale artistica (MPA).

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si consegue l'attestato federale di capacità (AFC) di

CREATORE D'ABBIGLIAMENTO o
CREATRICE D'ABBIGLIAMENTO,

con indicazione dell'orientamento scelto.

(Ordinanza federale sulla formazione professionale di base del 1 novembre 2013)

Requisiti

Per la formazione di base in azienda (tirocinio)

- assolvimento della scolarità obbligatoria

Per l'ammissione alla scuola a tempo pieno

- licenza di scuola media con media delle note almeno uguale al 4

Per l'ammissione ai corsi di maturità professionale

- licenza di scuola media con diritto di accesso senza esame alle scuole medie superiori, oppure
- licenza di scuola media con due corsi attitudinali e media almeno del 4.3; oppure con un corso attitudinale e media almeno del 4.4; oppure con i corsi base e media almeno del 4.5 con al massimo un'insufficienza non inferiore al 3.

NB. I domiciliati nel Sopraceneri devono iscriversi presso la SAMS con sede a Biasca, i domiciliati nel Sottoceneri presso la SAMS con sede a Lugano.

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Creatività e immaginazione
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Attitudine per il calcolo
- Abilità manuale
- Accuratezza e precisione
- Senso estetico
- Senso commerciale

Condizioni di lavoro

La creatrice e il creatore d'abbigliamento sono impiegati presso un laboratorio di sartoria o in aziende del settore ed eseguono tutte le fasi per la realizzazione del capo completo.

Di solito gli orari di lavoro sono regolari, mentre il ritmo di lavoro può variare in funzione delle comande e dei termini di consegna.

Attestati federali di capacità (AFC) rilasciati in Ticino negli ultimi anni:

2019: 38; 2018: 29; 2017: 39; 2016: 58; 2015: 48

Perfezionamento

- scuola specializzata superiore di tecnica dell'abbigliamento e della moda (STA) di Lugano per conseguire il titolo di tecnico/a dipl. SSS tessile, indirizzo moda e tecnologia (durata: 2 anni);
- corsi di aggiornamento e perfezionamento proposti dalla Schweizerische Textilfachschule (STF) o da altre scuole del settore;
- maturità professionale che agevola l'accesso ai perfezionamenti professionali e alle scuole universitarie professionali (SUP);
- esame professionale superiore (EPS) per conseguire il titolo di creatore/trice d'abbigliamento dipl. (dopo almeno 5 anni di pratica);
- scuola universitaria professionale per conseguire il titolo di designer industriale e di prodotti SUP o di conservatore/trice-restauratore/trice SUP.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Addetto alla cucitura CFP/Addetta alla cucitura CFP
- Consulente sui colori e sullo stile della moda (APF)/Consulente sui colori e sullo stile della moda (APF)
- Costumista/Costumista
- Decoratore tessile (AFC)/Decoratrice tessile (AFC)
- Designer SUP, stile e moda/Designer SUP, stile e moda
- Tecnico dipl. SSS tessile, moda e tecnologia (gest. prodotto dell'abbigliamento)/Tecnica dipl. SSS tessile, moda e tecnologia (gest. prodotto dell'abbigliamento)
- Tecnico dipl. SSS tessile, moda e tecnologia (moda, progettazione e collezione)/Tecnica dipl. SSS tessile, moda e tecnologia (moda, progettazione e collezione)

Indirizzi

CPT Centro professionale tecnico Biasca
SAMS Scuola d'arti e mestieri della sartoria
Via Stradone Vecchio Sud 29
6710 Biasca
Telefono: 091 816 31 11
<http://www.cptbiasca.ch>

CPT Centro professionale tecnico settore tessile
Lugano
SAMS Scuola d'arti e mestieri della sartoria
Via al fiume 14
6962 Viganello
Telefono: 091 815 27 11
<http://www.cptlugano.ti.ch>

IBBG Interessengemeinschaft Berufsbildung
Bekleidungsgestalter/in
Aarauerstr. 30
4600 Olten
Telefono: +41 62 311 82 59
<http://www.ibbg.ch>

Ticinomoda
c/o Camera di commercio
Corso Elvezia 16
6900 Lugano
Telefono: 091 911 51 13
<http://www.ticinomoda.ch>