

Descrizione

Il clown e la clown sono professionisti della comicità e artisti di scena. L'arte dei clown (o pagliacci) abbina l'espressione corporale, la destrezza e l'acrobazia con la musica, il canto, la pantomima e il trucco. Conoscitori della natura umana, sanno parodiare con perspicacia scene della vita quotidiana e far divertire il pubblico di tutte le età.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

prima dello spettacolo

- creare il proprio personaggio, immaginare un numero comico;
- sperimentare gli sketch con colleghi e conoscenti, tenendo conto delle loro reazioni e critiche;
- inventare un trucco e trovare un travestimento (costume stravagante, cappello, scarpe sovradimensionate, maschera, naso finto, parrucca, oggetti diversi, strumento musicale, ecc.);
- prevedere i momenti in cui l'orchestra e gli addetti luci dovranno intervenire per sottolineare certe espressioni, frasi o comportamenti;

sulla scena, al circo, al teatro

- ripetere continuamente gli esercizi di destrezza, funambolismo, acrobazia, mimo, previsti negli sketch;
- coordinare le proprie esibizioni con quelle degli altri personaggi che intervengono sulla scena;
- ripetere gli sketch completi in presenza del direttore tecnico e del regista, con la musica e le luci;
- controllare il materiale di scena;
- rettificare il trucco, verificare l'espressione del viso e le attitudini, prepararsi mentalmente a entrare in relazione con il pubblico;
- divertire e conquistare un pubblico di bambini e adulti;

logistica

- occuparsi del trasporto, della manutenzione e della riparazione degli accessori e dell'equipaggiamento;
- contattare i direttori delle sale di spettacoli e gli organizzatori di festival per ottenere un ingaggio.

L'attuale tendenza del teatro mette l'accento sull'espressione fisica; gli attori del teatro di movimento padroneggiano l'espressione corporale. Alcuni clown hanno saputo imporre il proprio nome e il proprio personaggio, fornendo uno stile e un modello a intere generazioni di artisti.

Formazione

Durata: 3 anni

In Ticino corsi di clownerie sono offerti dall'Accademia Teatro Dimitri a Verscio, affiliata alla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), all'interno del programma d'insegnamento per l'ottenimento del bachelor. La scuola propone un piano di studi, a tempo pieno, suddiviso in tre fasi: 1° anno: scoperta, lo studente si avvicina gradualmente alle diverse materie; 2° anno: sviluppo, lo studente impara a conoscere gli strumenti espressivi che gli sono propri; 3° anno: concretizzazione, messa in pratica e controllo totale degli strumenti espressivi acquisiti.

Materie d'insegnamento: teatro di movimento, improvvisazione teatrale, acrobazia, danza, ritmo, voce, jonglage, trucco, altre discipline pratiche (commedia dell'arte, clownerie, slapstick, ecc.), teoria teatrale, management.

Al termine della formazione, superati gli esami finali, si ottiene il titolo di BACHELOR OF ARTS IN TEATRO

Possibilità di seguire corsi di clownerie o di formazione di artista di circo in generale presso vari istituti privati e scuole di circo in Svizzera e all'estero. Per maggiori informazioni consultare il sito della Federazione svizzera delle scuole di circo <http://www.fsec.ch>.

Requisiti

Ammissione all'Accademia Teatro Dimitri

- età compresa tra 18 e 26 anni e/o spiccato talento artistico
- maturità liceale o professionale o titolo equivalente
- buona condizione fisica, gioia nel movimento, capacità di immaginazione, capacità di concentrazione e di lavorare in gruppo, interesse per fenomeni e tematiche della vita, gioia di sperimentare
- esame preliminare: audizione/workshop
- esame di ammissione: 2 giorni di test nelle discipline di base e 1 giorno di audizione individuale di 3.5 minuti
- periodo di prova di 3 mesi

I posti sono limitati.

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Buona coordinazione motoria
- Creatività e immaginazione
- Facilità d'espressione
- Resistenza fisica
- Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni
- Disponibilità a soggiornare all'estero
- Facilità di contatto

Condizioni di lavoro

I diplomati della Scuola Teatro Dimitri possono spaziare in diversi campi di attività professionale: attore con competenze di teatro di movimento e di danza, danzatore con competenze teatrali, circo (specializzazione), formazione di gruppi teatrali, organizzazione di progetti teatrali o interdisciplinari, film, pedagogia, animazione.

Perfezionamento

- stage e seminari di formazione, di approfondimento e di specializzazione (pantomimica, prestidigitazione, esercizi di destrezza, commedia dell'arte, danza espressiva, ecc.) presso le varie scuole o accademie, in Svizzera e all'estero;
- collaborazione temporanea con compagnie o spettacoli diversi per imparare nuove tecniche e arricchire il repertorio con nuove idee;
- formazione professionale in una professione affine (attori, pantomimi, registi, direttori di teatro, insegnanti in una scuola o accademia per attori, ecc.);
- master of arts in teatro presso le scuole superiori di teatro di Verscio, Berna, Losanna e Zurigo.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

<http://www.swissuni.ch>

Professioni affini

- Mimo - Pantomimo/Mima - Pantomima

Indirizzi

Accademia Teatro Dimitri
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)
Stradon 28
6653 Verscio
Telefono: 091 796 24 14
<http://www.accademiadimitri.ch>