

## Descrizione

Lo scultore e la scultrice su pietra sono, fra i vari artigiani che lavorano la pietra, quelli che per eccellenza si occupano della realizzazione di opere artistiche: creano monumenti funebri, fontane, bassorilievi, statue ornamentali o figurative, motivi architettonici.

A volte sono essi stessi che immaginano ed eseguono il progetto dell'opera che intendono realizzare. Altre volte ricevono ordinazioni per la realizzazione di opere scultoree, per abbellire l'interno o l'esterno di luoghi pubblici o privati, secondo progetti e indicazioni precisi. Il committente può essere anche un artista scultore. In tal caso gli scultori su pietra sbocciano soltanto la scultura e sarà l'artista a compiere gli ulteriori ritocchi.

Essendo il costo della materia prima particolarmente elevato, gli scultori non possono permettersi un solo errore, che distruggerebbe tutto il loro lavoro.

Le loro principali attività possono essere così descritte:

- eseguire, secondo i casi, disegni e sagome in base a schizzi quotati;
- scegliere la pietra naturale in funzione di un preciso utilizzo, secondo la sua durezza e le sue qualità;
- tagliare, livellare e preparare blocchi di pietra grezza;
- tagliare, cesellare la pietra in base a un'idea o a un progetto (schizzo, fotografia, bozzetto, gesso);
- progettare, modellare e formare (in gesso, argilla, silicone o materie sintetiche) ornamenti e rilievi raffiguranti oggetti, vegetali o animali in base a modelli dati o creati personalmente;
- disegnare, incidere e dipingere iscrizioni (a seconda dei casi, possono essere in piombo o dorate mediante lamine d'oro);
- valorizzare opere di grandi dimensioni nel luogo assegnato, all'occorrenza applicare le tecniche di ancoraggio, di montaggio e di adattamento;
- eseguire lavori di pulizia e di conservazione;
- togliere le parti deteriorate durante lavori di restauro, scolpire i pezzi di ricambio, adattarli e inserirli;
- provvedere alla manutenzione di utensili di uso corrente, all'occorrenza forgiarli, limarli e temprarli per indurirli (mandrini, bulini, gradine).

Gli scultori su pietra utilizzano vari attrezzi (mazzuolo, bulino, mandrino, scalpello, bocciarda, ...) e diverse macchine (fresatrice, sega circolare, a lama diamantata, a disco o a nastro, ecc.).

## Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso uno scultore su pietra qualificato e frequenza dei corsi alla Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) al Centro professionale tecnico (CPT) di Mendrisio. Materie d'insegnamento a scuola: conoscenze professionali (materiali, utensili e macchine), disegno professionale, creazione (stili, araldica, forme e evoluzione della scrittura, simboli, ornamenti, disegno in prospettiva, tecniche di modellatura), cultura generale, ginnastica e sport. La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali organizzati dall'associazione professionale di categoria. Possibilità di conseguire la maturità professionale.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di SCULTORE SU PIETRA o SCULTRICE SU PIETRA

(Ordinanza federale sulla formazione professionale di base del 16 ottobre 2009)

## Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria

## Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Creatività e immaginazione
- Attitudine per il disegno
- Buona capacità di rappresentazione spaziale
- Resistenza fisica
- Sensibilità artistica
- Accuratezza e precisione
- Perseveranza

## Condizioni di lavoro

La lavorazione della pietra è un'attività che occupa una parte alquanto importante dell'economia ticinese. Sono però pochissime le ditte che offrono la formazione di scultore o scultrice su pietra.

In Ticino è particolarmente difficile vivere unicamente di questa professione. Per questa ragione, gli scultori su pietra cercano per lo più un impiego a tempo parziale presso uno scalpellino o una scalpellina tagliapietre per assicurarsi un reddito minimo; consacrano dunque solo il resto del tempo al loro mestiere.

Gli scultori su pietra lavorano all'interno del laboratorio o all'aperto e devono far uso di maschere e occhiali protettivi.

Attestati federali di capacità (AFC) rilasciati in Ticino negli ultimi anni:  
2019: 2; 2018: 0; 2017: 0; 2016: 2; 2015: 1

## Perfezionamento

- maturità professionale che agevola l'accesso ai perfezionamenti professionali e alle scuole universitarie professionali (SUP);
- esame professionale superiore (EPS) per conseguire il diploma di scultore/trice su pietra (maestro/a), dopo almeno 5 anni di pratica professionale ;
- corsi di perfezionamento in Svizzera o all'estero (per esempio di restauro, ornamenti, iscrizioni);
- in Ticino presso la scuola privata "Marmo" di Peccia esiste la possibilità di seguire brevi corsi di introduzione alla scultura e altri di perfezionamento;
- gestire un'azienda in proprio.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

## Professioni affini

- Marmista (AFC)/Marmista (AFC)
- Operatore della pietra (AFC)/Operatrice della pietra (AFC)
- Scalpellino (AFC)/Scalpellina (AFC)
- Scultore su legno (AFC)/Scultrice su legno (AFC)

## Indirizzi

CPT Centro professionale tecnico Mendrisio  
SPAI Scuola professionale artigianale e industriale  
Via Mola  
6850 Mendrisio  
Telefono: 091 816 40 11  
<http://www.cptmendrisio.ti.ch>

Ticino-Gneiss  
Via alle Cave 4  
c/o Martinetti SA  
6707 Iragna  
Telefono: 076 587 79 07  
<http://www.martinetti.ch>

Verband Schweiz. Bildhauer- und Steinmetzmeister  
(VSBS)  
Birkenweg 38  
3123 Belp  
Telefono: 031 819 08 20  
<http://www.vsbs.ch>