

Descrizione

Il doratore corniciaio e la doratrice corniciaia eseguono lavori di creazione, di riparazione e di restauro (doratura, argentatura, decorazione, pittura, ecc.) su cornici, listelli in legno, intagli e sculture di ogni genere. A questo scopo, utilizzano diverse materiali, quali fogli d'oro, d'argento, di rame, così come vernici, tinture e patine varie.

L'incorniciatura è la fase conclusiva della produzione di cornici. La cornice rappresenta il supporto visivo di immagini e oggetti e li conserva, proteggendoli da agenti atmosferici come la luce, la polvere, l'umidità. I doratori corniciai ne sono perfettamente consapevoli e utilizzano materiali pregiati con diversi tipi di cornice per incorniciature di elevata qualità e capacità di conservazione. Conoscono le diverse possibilità di combinazione con i passepartout. Inoltre, applicano le nuove tecnologie in relazione alle tecniche di montaggio e ai materiali. Utilizzano i materiali in modo scrupoloso e sono consapevoli della loro responsabilità per gli oggetti d'arte loro affidati.

I loro compiti principali possono essere così descritti:

lavori preparatori

- valutare il lavoro da effettuare (restauro, realizzazioni di una cornice, ecc.) e consigliare la clientela;
- predisporre le vernici, le tinte, ecc.;
- scegliere con cura il legno adeguato al lavoro da effettuare;

doratura di listelli e di cornici

- preparare i listelli grezzi per la fabbricazione di cornici per quadri o specchi;
- tagliare, assemblare e incollare profili di listelli;
- applicare il mastice sui buchi di nodi e di chiodi, su crepe e giunti;
- sbiancare, tinteggiare, laccare i profili;
- tagliare, incidere, segare, trapanare, levigare o incollare, a seconda dei bisogni, i vari materiali utilizzati (legno, materiali sintetici, metalli);
- posare l'oro, l'argento, il bronzo o l'alluminio in polvere sui listelli o sulle cornici con un pennello o un panno;
- lucidare con l'agata;
- intagliare i listelli o le cornici, creare ornamenti, decorarli, dipingerli;

doratura di restauro

- pulire le antiche cornici, togliere le parti danneggiate, scrostare le superfici;
- incollare e levigare le cornici;
- dorare, argentare, metallizzare o ramare (ricoprire con un sottile strato di rame);
- creare cornici, patinarle;
- completare o sostituire gli ornamenti mancanti o danneggiati, eseguire intagli;
- riparare, restaurare e documentare pezzi e oggetti antichi (cornici, lampade, sculture, candelabri, ecc.).

Formazione

Durata: 4 anni

Formazione professionale di base (tirocinio) presso un laboratorio artigianale, un'azienda o una fabbrica specializzati nella doratura e frequenza dei corsi alla Schule für Gestaltung Bern und Biel, di Berna o presso il Centre d'enseignement professionnel (CEPV) di Vevey, 1 giorno alla settimana.

Materie d'insegnamento a scuola: consiglio alla clientela, preparazione del lavoro e lavori che accompagnano il processo, doratura, rifinitura del quadro, inquadratura, restauro, cultura generale, sport.

La persona in formazione segue inoltre i corsi interaziendali (18 giorni) organizzati dall'associazione professionale di categoria. Possibilità di conseguire la maturità professionale.

Al termine della formazione, superata la procedura di qualificazione (esami), si ottiene l'attestato federale di capacità (AFC) di DORATORE CORNICIAIO o DORATRICE CORNICIAIA

(Ordinanza federale sulla formazione professionale di base del 21 aprile 2009)

Requisiti

- assolvimento della scolarità obbligatoria
- conoscenza del tedesco

Attitudini richieste

Per esercitare questa professione sono richieste attitudini quali:

- Abilità manuale
- Accuratezza e precisione
- Senso estetico
- Autonomia e spigliatezza
- Creatività e immaginazione
- Attitudine per il disegno
- Perseveranza

Condizioni di lavoro

I doratori cornici svolgono la loro attività nel campo della produzione industriale di listelli e di cornici, in laboratori artigianali di doratura o in atelier specializzati nel restauro.

Lavorano in piccoli gruppi o da soli e collaborano spesso con altri specialisti della fabbricazione e della decorazione artigianale, del restauro d'arte e dell'antiquariato.

Hanno anche la possibilità di mettersi in proprio e di aprire un laboratorio specializzato nel restauro e in doratura. Effettuano compiti molto minuziosi, che richiedono una grande abilità manuale.

Perfezionamento

- maturità professionale che agevola l'accesso ai perfezionamenti professionali e alle scuole universitarie professionali (SUP);
- corsi e stage di formazione e di approfondimento, in Svizzera o all'estero;
- scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), Dipartimento ambiente, costruzioni e design (DACD), corsi di conservazione e restauro, o di un'altra SUP d'arte applicata della Svizzera.

Altre offerte di formazione continua su:

<http://www.orientamento.ch/perfezionamento>

Professioni affini

- Conservatore-restauratore SUP/Conservatrice-restauratrice SUP
- Falegname (mobili e arredamento d'interni) (AFC)/Falegname (mobili e arredamento d'interni) (AFC)
- Orafo (AFC)/Orafa (AFC)

Indirizzi

CEPV Centre d'enseignement professionnel
Ecole d'arts appliqués
Av. Nestlé 1
1800 Vevey
Telefono: 021 557 14 00
<http://www.cepv.ch>

Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne
Schänzlihalde 31
3013 Berna
Telefono: 031 337 03 37
<http://www.sfgb-b.ch>

SVBR Schweizerischer Verband Bild und Rahmen
Neuenackerweg 1
4203 Grellingen
Telefono: 061 599 30 00
<http://www.svbr.info>