

Description

Le ou la designer en design bijou et accessoires conçoivent, dessinent et réalisent des accessoires tels que bracelets, colliers, bagues, boucles d'oreilles, bijoux de piercings, montres, ceintures, sacs, chaussures, lunettes, etc. Leur principal domaine de compétences est la conception du produit et du processus de réalisation (la fabrication est souvent déléguée à des spécialistes). Ils travaillent aussi bien sur des créations uniques que sur la production de pièces en petite série ou à l'échelle industrielle.

Leurs principales activités consistent à:

Conception

- étudier les demandes de la clientèle; concevoir un moodboard (dossier de recherches documentaires);
- concevoir et dessiner l'objet en prenant en compte les tendances et les différents goûts du public;
- effectuer les premières esquisses à la main en apportant un style et un langage propres, tout en respectant l'ADN et le style de la marque commanditaire ou les souhaits de la clientèle; dessiner le projet sous diverses vues;
- établir un dessin technique et coté;
- sélectionner et tester les matériaux et techniques de mise en forme et de réalisation appropriés;
- tenir compte des contraintes techniques, ergonomiques, esthétiques, des coûts et des délais de production;
- élaborer un prototype;
- établir un devis ou un estimatif des coûts de production;
- concevoir, dessiner et modéliser un packaging (écriin), si nécessaire; chercher des sous-traitants pour les diverses pièces et étapes de fabrication et production;

Fabrication

- fabriquer des pièces de bijouterie à partir de plaques, de fils, de tubes métalliques en utilisant les techniques de base de la bijouterie: sciage, limage, pliage, emboutissage, forgeage, etc.;
- assembler les pièces en recourant aux techniques spécialisées en bijouterie - joaillerie;
- créer des systèmes de fermoir pour des broches, des colliers, des bracelets de montres ou pour la maroquinerie;
- fabriquer les pièces en utilisant des machines de prototypage: découpe laser, imprimante 3D, thermoformeuse, etc.;
- élaborer un dossier de présentation pour le mandataire: client, marque, galerie, musée, etc.;
- suivre la fabrication et la production;

Diffusion, distribution

- concevoir une mise en scène des créations, les faire photographier;
- élaborer un dossier de presse; proposer un catalogue;
- démarcher des points de vente et de diffusion, des lieux d'exposition;
- présenter la collection dans des salons, des galeries, des défilés, dans la presse spécialisée, etc.;
- participer à l'élaboration du plan marketing et communication du produit avec l'équipe marketing de la marque.

Environnement de travail

En tant qu'indépendants, les designers en design bijou et accessoires travaillent seuls ou en petite équipe dans un atelier, soit pour leur propre production, soit dans le cadre de commandes. Ils collaborent avec des bijoutiers, des horlogers, des graveurs et divers sous-traitants et s'occupent de toute la gestion de leur production. En tant que créateurs employés par une marque, ils travaillent en équipe et sont en lien avec les divers secteurs de la marque, de la direction au marketing, en passant par les unités de production et les sous-traitants.

Formation

La formation de designer en design bijou et accessoires s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieu

- Genève.

Durée

- 3 ans.

Conditions d'admission

- concours d'entrée: test d'aptitudes, dossier constitué de travaux personnels, entretien;
- CFC du domaine avec maturité professionnelle;
- CFC dans un autre domaine avec maturité professionnelle et expérience professionnelle d'au moins 1 an en design ou classe préparatoire;
- maturité gymnasiale avec CFC ou avec expérience professionnelle d'au moins 1 an en design ou classe préparatoire;
- maturité spécialisée en arts visuels;
- autre titre jugé équivalent;
- sans titre requis: admission sur dossier.

Titre obtenu

- Bachelor of Arts HES en design industriel et de produits, orientation bijou et accessoires.

Contenu

- histoire et théorie du design
- techniques bijou, montre et accessoire
- design bijou, montre et accessoire
- théorie bijou, montre et accessoire
- options libres
- ateliers et workshops
- travail de bachelor.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Remarque: la HEAD-Genève propose de suivre une spécialisation en Design horloger au sein de l'orientation Design bijou et accessoires.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Créativité et imagination
- Sens esthétique
- Facilité pour le dessin
- Habileté manuelle
- Sens commercial

Perspectives professionnelles

Les designers en design bijou et accessoires trouvent des débouchés dans les domaines de l'industrie horlogère, du bijou (bijou industriel, bijou de mode, bijou artisanal, bijoux de galeries et de musée) ou de l'accessoire. Tant que la conjoncture économique est favorable dans le secteur horloger et bijoutier, les perspectives d'emploi sont bonnes mais soumises à vive concurrence. Le marché du travail est ouvert à l'étranger.

Avec quelques années d'expérience, les designers en design bijou et accessoires peuvent accéder à des postes à responsabilités et devenir chef ou cheffe de produit ou responsable artistique pour une marque. Un master peut permettre d'accéder plus rapidement à des postes de cadres. Ils peuvent également travailler dans le journalisme, la publicité ou encore l'enseignement, les musées spécialisés ou les secteurs musées-archives des marques. Certains ouvrent leur propre atelier et travaillent comme indépendants.

Perfectionnement

Les designers en design bijou et accessoires peuvent envisager les perfectionnements suivants :

- Master of Arts en Design, orientation Design Mode et Accessoires, 4 semestres, formation à plein temps, Genève;
- Certificate of Advanced Studies (CAS) Kick off - Entrepreneurship and Self Marketing for designers and creatives, formation modulaire, Genève;
- Master of Advanced Studies (MAS) in Design for Luxury Craftsmanship, 1 an, Renens VD;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Bijoutier CFC/Bijoutière CFC
- Designer HES en design industriel et de produit/Designer HES en design industriel et de produit
- Designer HES en design mode/Designer HES en design mode

Adresses

HEAD - Genève
Haute Ecole d'art et de design
Av. de Châtelaine 5
1203 Genève
Tél.: 022 388 51 00
<http://www.hesge.ch/head>

Swiss Design Association (SDA)
Weinbergstrasse 31
8006 Zurich
Tél.: 044 266 64 34
<http://www.swiss-design-association.ch>