

Description

Le musicien ou la musicienne (jazz, rock, musique actuelle, variété) sont des artistes capables d'interpréter, d'arranger et de composer des partitions musicales modernes où cohabitent tous les styles: blues, rock, jazz, country, variété, etc. Ils maîtrisent l'improvisation (selon des règles très précises), ce qui les différencie d'ailleurs des musiciens d'orientation classique.

Leurs principales activités consistent à :

Production sur scène ou en studio

- fournir un travail quotidien et assidu pour progresser dans la technique instrumentale et/ou vocale et développer son propre style musical;
- préparer sa partie dans la perspective d'un concert ou d'un enregistrement;
- répéter avec le groupe ou l'orchestre;
- développer et mettre en oeuvre des idées artistiques concernant la présentation du spectacle;
- se produire dans des lieux divers: théâtres, cafés-concerts, caves à jazz, scènes en plein air, etc.;
- participer à des tournées, des festivals, etc., en être parfois l'organisateur;

Composition et arrangement

- élaborer des compositions, des arrangements ou des partitions originales destinés à son propre groupe ou à des tiers, dans des styles divers et pour des formations très différentes (musiques de films, comédies musicales, thèmes pour des orchestres, etc.);

Enseignement

- enseigner son instrument ou ses connaissances musicales;
- évaluer le niveau de développement musical d'élèves d'âges différents, les faire progresser en fonction de leurs capacités, de leur niveau, de leurs objectifs.

Environnement de travail

Outre le talent et l'originalité, la promotion médiatique est indispensable aux musiciens soucieux de se faire un nom. A cet égard, l'enregistrement de disques, les opérations de promotion ainsi que la diffusion de compositions sur les ondes radiophoniques et sur le Web sont des étapes majeures.

Comme il est difficile de vivre essentiellement de cet art, plusieurs musiciens complètent leur activité par l'enseignement privé ou en école de musique.

Formation

La formation de musicien ou musicienne (jazz, rock, musique actuelle, variété) s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieux

- Berne (enseignement en allemand et en anglais) et Lausanne (propose les orientations jazz et musique actuelle).

Conditions d'admission

- maturité gymnasiale, maturité professionnelle, maturité spécialisée ou titre jugé équivalent;
- solide formation musicale de base;
- concours d'admission (audition, test théorique) et entretien de motivation.

Durée

- 6 semestres pour le bachelor et 4 semestres supplémentaires pour le master.

Titres obtenus

- Bachelor et Master of Arts HES.

Contenu (à titre indicatif)

Cycle bachelor

- discipline principale: instrument, LAB instrumental, enregistrement et studio, etc.
- formation pratique: instrument secondaire, ensembles, sonorisation, rythme, etc.;
- formation musicale générale: arrangement, composition, développement de l'oreille, harmonie, histoire de la musique, musique assistée par ordinateur, etc.;
- travail de bachelor;
- etc.

Cycle master

- formation principale: cours instrumental;
- formation spécifique: composition et arrangements, direction d'ensembles, harmonie, musique assistée par ordinateur, travail de master, etc.;
- formation complémentaire et optionnelle: droits d'auteur, masterclasses, harmonie, solfège, rythmique, etc.

Les formations master offrent diverses orientations. Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Oreille musicale
- Sens du rythme
- Sensibilité artistique
- Créativité et imagination
- Persévérance
- Résistance nerveuse
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Disposition à séjourner à l'étranger
- Disposition à de fréquents déplacements

Perspectives professionnelles

Les musiciens et musiciennes (jazz, rock, musique actuelle, variété) se produisent sur scène, au sein de leur propre formation ou en tant que solistes. Ils peuvent aussi travailler comme compositeurs ou arrangeurs, être responsables de programmation ou d'une production artistique à la radio ou à la télévision ou travailler dans des studios d'enregistrement. Ils donnent très souvent des cours privés ou enseignent dans les écoles de musique.

Perfectionnement

Les musiciens (jazz, rock, musique actuelle, variété) ont intérêt à se faire connaître en participant à des manifestations organisées par différentes associations vouées au jazz et à la musique actuelle. Ils peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- Master of Arts HES complémentaire en pédagogie musicale ou en composition et théorie musicale, 2 ans à plein temps, Berne, Genève, Lausanne;
- Master of Arts en ethnomusicologie, 2 ans à plein temps, Genève (HEM et université) et Neuchâtel (université);
- Master of Arts HES Music Composition, 2 ans à plein temps, Berne;
- Master of Arts HES Music Performance, 2 ans à plein temps, Berne;
- Certificate of Advanced Studies (CAS) en gestion de projets culturels et musicaux, formation en emploi, Neuchâtel;
- Diploma of Advanced Studies (DAS) en direction d'écoles de musique, formation en emploi, sites de la HEMU;
- Master of Advanced Studies (MAS) Pop & Rock, 2 ans en emploi, Berne;
- Master of Advanced Studies (MAS) en création musicale, 2 ans en emploi, Zurich;
- etc.

Il existe également, à l'étranger, des écoles de jazz de renom où il est possible de se perfectionner et de rencontrer des musiciens réputés.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement et www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Chanteur lyrique HES/Chanteuse lyrique HES
- Chef d'orchestre HES/Cheffe d'orchestre HES
- Enseignant de musique HES/Enseignante de musique HES
- Musicien classique HES/Musicienne classique HES

Adresses

Haute école de musique - HEMU
Jazz et musiques actuelles
Site du Flon
Côtes-de-Montbenon 22
1003 Lausanne
Tél.: 021 321 35 39
<http://www.hemu.ch>

Haute école des arts de Berne (HEAB)
Département de jazz
Eigerplatz 5a
3014 Berne
Tél.: 031 848 49 30
<http://www.hkb.bfh.ch>