

Description

Le maquilleur ou la maquilleuse de scène modifient, grâce aux techniques de maquillage et de modelage, l'aspect du visage, des mains ou d'une partie du corps d'un comédien pour l'adapter aux nécessités du cinéma, du théâtre ou de la télévision.

Leurs principales activités consistent à:

Préparation

- lire le scénario pour se faire une première idée de la physionomie de chaque personnage; s'entretenir avec le metteur ou la metteuse en scène pour recueillir leur avis;
- procéder au dépouillement du scénario, c'est-à-dire étudier une à une les scènes du film ou de la pièce théâtrale, prendre note des différents rôles qui y seront joués;
- concevoir des masques, les dessiner, les produire, procéder à leur moulage puis à leur reproduction, si nécessaire;
- concevoir les postiches, barbes, poils et au besoin perruques, les dessiner, les produire en respectant leur implantation naturelle en les adaptant au personnage, à son époque ou au scénario;
- imaginer et concevoir les effets spéciaux, fabriquer, poser et colorer les faux-crânes, maîtriser le cachet des sourcils, la prise d'empreinte sur le visage, etc.;

Télévision-Mode-Beauté-Publicité

- savoir choisir les produits et adapter le maquillage au contexte et objectifs de la scène;
- connaître la morphologie du visage pour y apporter les corrections nécessaires;
- adapter les couleurs, jouer avec les teintes et travailler les creux et les volumes;

Maquillage

- rechercher les produits convenant le mieux aux différents types de peau des acteurs et au type de maquillage;
- appliquer des maquillages simples;
- accentuer la beauté du visage en tenant compte de sa forme, des impératifs techniques du tournage (éclairage, chaleur, durée du filmage, conditions atmosphériques, etc.);
- modifier l'aspect naturel d'un visage en recherchant des effets de vieillissement, de blessures, de cicatrices et trucages divers;
- poser les masques et autres prothèses, le cachet des sourcils, pose de faux-crânes et postiches, les ajuster et les camoufler;
- suivre le déroulement de la production, exécuter les retouches de maquillage lors des reprises de séquences, entre deux entrées sur scène ou pendant les entractes.

Environnement de travail

Les maquilleurs de scène travaillent en studio, dans les loges des artistes ou à l'extérieur sur les lieux du spectacle. Ils collaborent avec d'autres personnes concernées par le film ou la pièce de théâtre: les coiffeurs, esthéticiennes, les prothésistes ongulaires, les costumiers, les metteurs en scène, les cameramen, etc. Ils sont souvent debout face à un miroir, la palette de maquillage à la main. Leurs horaires sont irréguliers et ils sont parfois amenés à travailler le soir et/ou le week-end.

Formation

La formation de maquilleur ou de maquilleuse de scène s'acquiert en école privée.

Lieu

- Genève, Lausanne.

Durée

- variable d'une école à l'autre, généralement 1 à 2 ans.

Conditions d'admission

- variables d'une école à l'autre, mais il faut généralement être âgé de 17 à 18 ans minimum et, dans certains cas, être titulaire d'un CFC d'esthéticien ou d'esthéticienne, de coiffeur ou de coiffeuse;
- dossier de candidature;
- évaluation ou concours d'entrée;
- entretien.

Titre obtenu

- diplôme de l'école.

Contenu (à titre indicatif)

Visagisme, rétrospective du maquillage, maquillage ciné-télé-photo-fashion, maquillage artistique, maquillage de théâtre, maquillage sous projecteurs de scène, maquillage fantaisie, effets spéciaux, transformation de personnages, réalisation de prothèses, de masques, technique de coiffage, perruques, bodypainting, etc.

Remarque: en Suisse romande, plusieurs écoles privées organisent des formations en maquillage professionnel. La durée est variable et les titres délivrés reconnus à bien plaisir par les milieux professionnels.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Sens esthétique
- Hygiène et propreté
- Autonomie et débrouillardise
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit

Perspectives professionnelles

Les maquilleurs exercent rarement cette profession à plein temps. Ce sont souvent des esthéticiens et des esthéticiennes qui ont leur commerce en ville et travaillent au cachet dans le monde du spectacle. Les possibilités de trouver des postes de travail en Suisse romande sont rares. Seuls les grands théâtres et la télévision offrent quelques possibilités d'emploi.

Perfectionnement

Les maquilleurs peuvent se perfectionner en suivant des stages et des cours organisés par les grands théâtres, en Suisse et à l'étranger, par les écoles de maquillage sur certaines techniques particulières de moulage, de création de masques, de réalisation d'effets spéciaux (3D), de body painting.

La Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL) à Lausanne propose différents cours couvrant toutes les étapes de la production audiovisuelle (dimensions artistique, commerciale et technique).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Coiffeur CFC/Coiffeuse CFC
- Conseiller en couleurs et en styles de mode BF/Conseillère en couleurs et en styles de mode BF
- Costumier de théâtre/Costumière de théâtre
- Esthéticien CFC/Esthéticienne CFC
- Tatoueur/Tatoueuse

Adresses

Association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle (ASTT/SVTB)
Mainaustrasse 30
Case postale
8034 Zurich 34
Tél.: 044 388 74 84
<http://www.svtb-astt.ch>

Ecole de Cinéma
Av. de Châtelaine 93
1219 Châtelaine
Tél.: 022 786 48 21
<http://www.ecole-cinema.ch/>

Ecole de maquillage Studio B
Route de Chancy 137
1213 Onex
Tél.: 022 792 69 44
<http://www.maquillagestudiob.ch>

Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)
Av. de la Rasude 2
1006 Lausanne
Tél.: 021 312 68 17
<http://www.focal.ch>

Make-up Natural
Terreaux-du-Temple 4
1201 Genève
Tél.: 022 738 36 80
<http://www.ecoledemaquillage.ch>

Pro Makeup School
Rue du Vieux-Chêne 10
1224 Chêne-Bougeries
Tél.: 022 700 79 67
<http://www.pro-makeupschool.ch>