

Description

Le créateur ou la créatrice de tissu conçoivent et fabriquent différentes sortes de tissus (tissus d'habillement, tissus d'intérieur, tissus spéciaux pour des ouvrages et objets d'art ou des costumes folkloriques, etc.) qu'ils confectionnent dans divers matériaux: coton, lin, chanvre, ramie, laine, soie, fibres synthétiques, etc. Produits à la pièce ou en petite série, ces étoffes sont destinées à tous les secteurs de l'industrie: ameublement, habillement, décoration, arts de la table, etc.

Leurs principales activités consistent à:

Conception

- s'entretenir avec la cliente ou le client, cerner leurs besoins, les conseiller à l'aide d'exemples de créations, d'échantillons et de matériaux;
- développer des projets de tissu en tenant compte des désirs des clientes et des clients ou en s'inspirant de ses propres idées, des tendances actuelles de la mode, des arts ou de l'architecture d'intérieur;
- représenter le projet en effectuant des esquisses à la main ou à l'aide de logiciels informatiques;
- réaliser des échantillons; tester l'effet des combinaisons de couleurs et des différents matériaux (coton, lin, soie, laine, fibres synthétiques et artificielles);
- définir les points à utiliser, choisir l'armure (méthode de tissage) en fonction de la qualité souhaitée: toile, sergé, satin, etc.;
- étudier la faisabilité du projet en calculant la quantité de matériaux, la charge de travail, l'infrastructure (métier à tisser, outillage, ustensiles) et le temps nécessaires; présenter une offre;

Préparation

- réaliser un dessin technique servant à installer le métier à tisser;
- préparer un projet qui sera installé sur le métier à tisser en prêtant attention aux exigences techniques: dimensions du travail fini, matériel, couleurs, densité des fils, plan de finition, fiche d'ourdissage;
- établir les instructions de tissage en effectuant des dessins et des calculs techniques;

Tissage et fabrication

- sur un métier à tisser manuel, travailler en utilisant la coordination du mouvement des pieds (à l'aide de pédales) et des mains (avec une navette);
- sur un métier à tisser électronique, introduire les paramètres de programmation;
- faire des contrôles de qualité, corriger les erreurs de tissage sur le métier;
- apprêter et finir les étoffes (arrêter les fils, finir les bordures);
- présenter et vendre les produits.

Environnement de travail

Le créateur ou la créatrice de tissu travaillent en atelier, soit de manière indépendante, soit en tant qu'employés dans des entreprises de prêt-à-porter, des industries de production textile ou des maisons de stylisme. En tant qu'indépendants, ils doivent développer des connaissances commerciales, développer leur réseau de contact dans le monde de la mode, de l'industrie et dans différentes entreprises ayant un lien avec leurs projets.

Formation

La formation de créateur ou de créatrice de tissu s'acquiert par un apprentissage.

Lieux

- formation pratique (4 jours par semaine) dans un atelier de tissage;
- formation théorique (1 jour par semaine) dans une classe intercantonale romande, Lausanne;
- cours interentreprises (15 jours sur 3 ans).

Durée

- 3 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de créateur ou de créatrice de tissu.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Contenu

Branches théoriques (sur 3 ans)	Leçons
Conception et planification de commandes et de projets	510
Réalisation de commandes et de projets	140
Sécurité au travail, protection de la santé, protection de l'environnement et entretien	70
Culture générale	360
Sport	120
Total	1200

Remarque: la formation peut être suivie en 4 ans en école à plein temps au [Centro scolastico per le industrie artistiche\(CSIA\)](#) de Lugano (enseignement en italien).

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Facilité pour le dessin
- Créativité et imagination
- Habileté manuelle
- Aptitude pour le calcul
- Précision et minutie
- Sens esthétique

Perspectives professionnelles

Les entreprises de l'industrie textile étant principalement situées en Suisse orientale et au Tessin, les places de travail sont rares en Suisse romande. De plus, la production est souvent délocalisée à l'étranger. Le créateur ou la créatrice de tissu peuvent également s'intéresser à l'artisanat d'art et créer, par exemple des tapisseries modernes.

Cette formation initiale peut s'ouvrir sur des débouchés professionnels tels que le travail en institution (responsable d'atelier de tissage); le travail dans des écoles d'enseignement du tissage, privées ou publiques, avec des personnes ayant un handicap physique ou mental, des enfants ou des personnes âgées.

CFC délivrés en Suisse romande en 2019:

VS: 1.

Perfectionnement

Les créateurs de tissu peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- diplôme de technicien-ne ES in Textil, Fashion Design and Technology, 3 ans en emploi, Zurich;
- Bachelor of Arts HES en conservation-restauration de textiles, 3 ans à plein temps, Riggisberg;
- Master of Arts HES en conservation-restauration, 2 ans à plein temps ou à temps partiel, Riggisberg;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Courtepointier CFC/Courtepointière CFC
- Tapissier-décorateur CFC/Tapissière-décoratrice CFC
- Technologue en textile CFC/Technologue en textile CFC

Adresses

ERACOM - Ecole romande d'arts et communication,
Lausanne
Rue de Genève 55
1004 Lausanne
Tél.: 021 316 01 00
<http://www.eracom.ch>

Union pour le tissage artisanal (UTA)
Unterzelgweg 4
Gaby Steinhuber
3672 Aeschlen b. Oberdiessbach
Tél.: 077 482 03 99
<http://www.textilforum.ch>