

## Description

Le ou la peintre en décors de théâtre peignent les éléments de décor (fond de scène, meubles, accessoires, etc.) et façonnent différentes matières (tissu, acier, bois, plâtre, etc.) pour la scène, le cinéma et la télévision afin de retranscrire une atmosphère voulue par le metteur en scène ou le réalisateur et conçue par le décorateur de théâtre.

Leurs principales activités consistent à:

### Préparation

- prendre connaissance du projet élaboré par le décorateur de théâtre;
- examiner les dessins, les plans ou les maquettes et discuter de la mise en oeuvre;
- étudier la faisabilité du projet en évaluant les coûts, les délais d'exécution, les locaux disponibles (salle de peinture), les contraintes techniques (poids, résistance, démontage, transport), etc.;
- rechercher la documentation permettant de reproduire le style désiré;
- établir la liste des matériaux nécessaires (tissu, acier, carton, plâtre, latex, colle, etc.) et, au besoin, les commander;
- préparer les supports (toile, papier, bois, métaux, etc.) et les découper selon la forme voulue; fabriquer des gabarits;
- choisir les couleurs, procéder aux mélanges pour obtenir les teintes souhaitées;

### Réalisation

- appliquer les couches de peinture sur les différents supports selon diverses techniques: peinture au pistolet, glacis, laquage, application de patine, décoration à l'éponge, etc.;
- réaliser les motifs, les décors et les imitations de matériaux (bois, marbre, pierre, métaux, broderie, etc.); créer des silhouettes, des paysages, des dégradés; peindre des lettres et des ornements, etc.;
- appliquer d'autres techniques comme la sérigraphie, la tapisserie, le modelage suivant l'effet recherché: délabré, moderne, d'époque, futuriste, etc.;
- réaliser des peintures sur fond de scène et sur support transparent;
- peindre les différents accessoires, meubles et costumes;
- en cas de réutilisation d'anciens décors: décaper, lessiver les vieilles peintures, mastiquer, laisser sécher;

### Intendance

- transporter et monter les éléments de décors à l'endroit où se déroule le spectacle;
- les entreposer, les réparer et les retoucher s'ils sont abîmés;
- nettoyer et entretenir le matériel et les outils de travail.

### Environnement de travail

Les peintres en décors de théâtre peignent dans des ateliers indépendants ou rattachés à un théâtre. Ils doivent coordonner leur travail à celui des décorateurs de théâtre (scénographes), des décorateurs d'intérieurs, des menuisiers, des constructeurs métalliques et des techniciens du spectacle qui procéderont ensuite au montage des décors sur le lieu des représentations. Pour respecter les délais fixés, les peintres en décors de théâtre sont parfois amenés à travailler le soir et le week-end.

## Formation

La formation de peintre en décors de théâtre s'acquiert par un apprentissage.

### Lieux

- formation pratique dans un atelier de décors de théâtre, de cinéma ou de télévision;
- formation théorique à la Berufsschule für Gestaltung à Zurich (cours blocs, enseignement en allemand);
- cours interentreprises (45 jours sur 4 ans).

### Durée

- 4 ans.

### Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises recourent à un examen d'admission.

### Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de peintre en décors de théâtre.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

### Contenu

| Branches théoriques (sur 4 ans)                                  | Leçons      |
|--|-------------|
| Compréhension de l'histoire de l'art et de l'histoire du théâtre | 160         |
| Réalisation de peintures de décors de théâtre                    | 800         |
| Culture générale   | 480         |
| Sport  | 180         |
| <b>Total</b>   | <b>1620</b> |

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Sens esthétique
- Bonne représentation spatiale
- Facilité pour le dessin
- Aptitude à travailler en équipe
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit

## Perspectives professionnelles

Actuellement, il n'est pas possible de se former en Suisse romande. Très peu d'entreprises forment des apprentis, 2 CFC ont été délivrés en 2020 dans toute la Suisse.

En dehors du théâtre, du cinéma, de l'opéra, de la télévision, les peintres en décors de théâtre ont la possibilité d'exécuter des panneaux décoratifs ou des compositions murales dans des lieux publics ou privés (halls d'entrée d'entreprises, d'administrations, de bureaux). Leur formation leur permet également de travailler dans le domaine de la décoration d'intérieur.

### Perfectionnement

Les peintres en décors de théâtre peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- apprentissage complémentaire de polydesigner 3D;
- divers cours dans les domaines du cinéma, de l'histoire de l'art, de la peinture, de l'architecture d'intérieur, etc.;
- brevet fédéral de coloriste, 3 semestres en emploi, Berne, Zurich (enseignement en allemand);
- Bachelor of Arts HES en théâtre, orientation scénographie, 3 ans à plein temps, Zurich (enseignement en allemand);
- Bachelor of Arts HES dans le domaine des arts visuels et du design, 3 ans à plein temps, Genève, Lausanne, Sierre;
- etc.

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/perfectionnement](http://www.orientation.ch/perfectionnement).

## Professions voisines

- Accessoiriste/Accessoiriste
- Peintre CFC/Peintre CFC
- Polydesigner 3D CFC/Polydesigner 3D CFC
- Réalisateur publicitaire CFC/Réalisatrice publicitaire CFC
- Scénographe HES/Scénographe HES
- Tapissier-décorateur CFC/Tapissière-décoratrice CFC

## Adresses

Association suisse des peintres de décors au théâtre (STMV)  
c/o Opernhaus Zürich AG  
Seerosenstrasse 4  
8008 Zurich  
Tél.: 044 268 65 67  
<http://www.stmv.ch>

Berufsschule für Gestaltung Zürich  
Medien Form Farbe  
Ausstellungsstr. 104  
8090 Zurich  
Tél.: 044 446 97 77  
<http://www.medienformfarbe.ch>