

Description

Le facteur ou la factrice de pianos sont des artisans qui s'occupent de la réparation, de la restauration, de l'accordage et de l'intonation des pianos droits et à queue. Ils conseillent les clients pour l'achat ou la location d'un instrument.

Leurs principales activités consistent à:

Conseil à la clientèle

- discuter avec le client de ses demandes et/ou des besoins spécifiques à l'instrument (achat, location, entretien, réparation) et le conseiller;
- évaluer les travaux à réaliser et établir un devis;
- organiser et planifier la réalisation du mandat (déplacements, temps prévu, matériel nécessaire, etc.);
- vérifier la disponibilité des matériaux, des outils, des produits et des pièces de rechanges et les commander;
- documenter les mandats réalisés et établir les rapports de travail;

Réparation

- démonter l'instrument à réparer et examiner toutes les pièces;
- remplacer ou réparer les différentes pièces mécaniques (têtes de marteaux, pivots, étouffoirs, pédalier, etc.), de la garniture usée (feutres, étoffes, pièces de cuir, etc.) ou du clavier;
- retirer les cordes abîmées et les remplacer;
- réparer et monter en cordes le corps acoustique des instruments;
- nettoyer le clavier, réparer ou remplacer les revêtements des touches et les polir;
- traiter la surface du meuble;

Maintenance et accordage

- évaluer les dysfonctionnements de l'instrument et leurs cause;
- procéder à des réglages de timbre et de la mécanique, adapter les têtes des marteaux ainsi que les étouffoirs;
- accorder les notes sur la bonne fréquence en réglant chaque corde à la tension adéquate à l'aide de la clé d'accordage;
- procéder au contrôle final (sonorité, toucher de l'instrument, justesse);
- remplacer et monter les accessoires abîmés (roulettes, sourdine, régulateur climatique, etc.);
- remettre au client le piano prêt à jouer selon le mandat convenu et donner des conseils et recommandations quant à son utilisation.

Environnement de travail

Les facteurs et factrices de pianos travaillent dans un atelier de réparation de pianos, dans un commerce de pianos, dans les salles de concerts ou dans les écoles de musique. Ils se déplacent également chez les clients pour effectuer des accordages mais, pour des travaux plus importants, les pianos sont transportés à l'atelier.

Formation

La formation de facteur ou de factrice de pianos s'acquiert par un apprentissage en entreprise.

Lieux

- formation pratique (4 à 5 jours par semaine) dans une entreprise;
- formation théorique (cours blocs de 2,5 jours sur 5 semaines) au Centre de conseil et de formation d'Arenenberg à Salenstein (TG);
- cours interentreprises (58 jours sur 4 ans).

Durée

- 4 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- Certificat fédéral de capacité (CFC) de facteur ou de factrice de pianos.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Contenu

| Branches théoriques (sur 4 ans) | Leçons |
|---|-------------|
| Connaissances professionnelles:- Traitement des mandats- Fabrication et réparation- Maintenance et réglage- Préparation d'instruments | 800 |
| Culture générale | 480 |
| Education physique | 160 |
| Total | 1440 |

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Disposition à de fréquents déplacements
- Oreille musicale
- Habileté manuelle
- Précision et minutie
- Esprit méthodique

Perspectives professionnelles

Les facteurs et factrices de pianos travaillent dans des ateliers de réparation de pianos, dans des commerces ou se déplacent dans les écoles de musique ou les salles de concert. Selon l'organisation de l'entreprise, ils ou elles sont impliqués aussi bien dans le conseil à la clientèle que dans la vente d'instruments. Dans de nombreuses entreprises, l'offre de location d'instruments de musique et les travaux liés à ce service jouent également un rôle important. L'intégration de nouvelles technologies dans les pianos, comme l'utilisation de procédés numériques, permet aux facteurs et factrices de pianos d'ouvrir leurs perspectives professionnelles et de suivre les innovations des différentes fabriques de pianos dans le monde.

1 seul CFC (VD) a été délivré en 2019.

Perfectionnement

Les facteurs et factrices de pianos peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours organisés par l'association professionnelle ou les instituts de formation;
- spécialisation dans la restauration d'instruments anciens (clavecin, épinette, clavicorde);
- spécialisation auprès de facteurs de pianos en Suisse et à l'étranger;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Facteur d'orgues CFC/Factrice d'orgues CFC
- Facteur de tuyaux d'orgues CFC/Factrice de tuyaux d'orgues CFC
- Facteur d'instruments à vent CFC/Factrice d'instruments à vent CFC
- Luthier CFC/Luthière CFC

Adresses

Association suisse de facteurs et accordeurs de piano (SVKS - ASFP)
Röschenzstrasse 14
M. Thomas Immoos – Gérant
4242 Laufen
Tél.: 061 761 28 63
<http://www.svks.ch>

Communauté d'intérêts pour les facteurs d'instruments de musique (CIFIM)
Nordring 10a
c/o Elin Office AG
3013 Berne
Tél.: 031 313 20 00
<http://www.musikinstrumentenbauer.ch>