

Description

Le musicien ou la musicienne classique interprètent la partie musicale d'une oeuvre destinée à être jouée devant un public ou enregistrée (musique de chambre, musique symphonique, musique contemporaine, musique de film, etc.). Quel que soit leur registre musical, les musiciens classiques transmettent leur art et partagent leurs émotions avec celles et ceux qui les écoutent.

Leurs principales activités consistent à:

Pratique musicale

- pratiquer intensivement leur instrument (piano, flûte, clarinette, violon, guitare, etc.) pour développer chaque jour leurs aptitudes musicales;
- pratiquer différents exercices, maintenir la souplesse des articulations et du corps;
- mémoriser des partitions, interpréter des oeuvres diverses, répéter inlassablement un répertoire;
- passer des auditions pour tenter de décrocher une place dans un ensemble ou un orchestre;

Préparation d'un concert

- apprendre une partition, s'exercer de nombreuses heures chaque jour;
- s'imprégner d'une oeuvre musicale;
- répéter avec les autres musiciens, d'abord par instrument sous la direction d'un responsable de groupe, ensuite tous ensemble sous la baguette d'un chef d'orchestre;
- accorder l'instrument; s'adapter au lieu où se déroule le récital (salle de concert, théâtre, église, scène extérieure, etc.);
- vivre la répétition générale dans les conditions du concert;

Concert

- interpréter l'oeuvre ou les oeuvres préparées en présence du public;
- participer à des enregistrements (en concert ou en studio);
- se produire lors de festivals, chez des privés, effectuer des tournées.

Environnement de travail

Selon leur instrument et leur personnalité, les musiciens classiques mènent une carrière de soliste ou de musicien d'orchestre. Leur profession exige d'innombrables heures de travail individuel ou en groupe et impose des déplacements fréquents en Suisse et à l'étranger. Leurs horaires de travail sont irréguliers (répétitions et concerts le soir et /ou le week-end).

Formation

La formation de musicien ou musicienne classique s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieux

- Berne (enseignement bilingue français-allemand), Fribourg, Genève, Lausanne et Sion.

Durée

- 6 semestres pour le bachelor et 4 semestres supplémentaires pour le master.

Conditions d'admission

- maturité gymnasiale, maturité professionnelle, maturité spécialisée ou titre jugé équivalent;
- solide formation musicale de base;
- concours d'admission (audition) et entretien de motivation.

Titres obtenus

- Bachelor et Master of Arts HES en musique.

Contenu

Cycle bachelor

- discipline principale: cours instrumental, masterclasses, synthèse (projet bachelor), etc.;
- formation pratique (diffère selon l'instrument): lecture à vue, répertoire, musique d'ensemble (atelier contemporain, musique de chambre, chœur, etc.), travail corporel, improvisation, etc.;
- formation générale: solfège, harmonie, histoire de la musique, analyse, acoustique, etc.;
- orientation master.

Cycle master

- discipline principale: cours instrumental, projet master;
- formation spécifique (diffère selon l'instrument): musique de chambre, lecture à vue, préparation aux concours, masterclasses, projet master, etc.;
- formation complémentaire et optionnelle: séminaires, ateliers, cours à choix, projet master, etc.;

Les formations master offrent diverses orientations. Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Oreille musicale
- Sens du rythme
- Sensibilité artistique
- Persévérance
- Résistance nerveuse
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Disposition à séjourner à l'étranger

Perspectives professionnelles

Le musicien ou la musicienne classique se produisent généralement comme solistes ou font partie de façon régulière d'un orchestre permanent, organisé et structuré ou d'un petit ensemble. Leur carrière débute souvent par la recherche d'une place dans un orchestre. Le nombre d'ensembles et de représentations étant limité, la plupart d'entre eux exercent, en parallèle, une activité d'enseignement.

Perfectionnement

Les musiciens classiques peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- Master of Arts HES complémentaire en pédagogie musicale ou en composition et théorie musicale, 2 ans à plein temps, Berne, Genève et Lausanne;
- Master of Arts en ethnomusicologie, 2 ans à plein temps, Genève (HEM et université) et Neuchâtel (université);
- Master of Arts HES Specialized Music Performance (Classique/Opéra), 2 ans à plein temps, Berne;
- Certificat of Advanced Studies (CAS) en perfectionnement instrumental/vocal et interprétation, 1 an en emploi, Lausanne, Berne, Genève;
- Certificate of Advanced Studies (CAS) en gestion de projets culturels et musicaux, formation en emploi, Neuchâtel;
- Diploma of Advanced Studies (DAS) en direction d'écoles de musique ou en pratique d'orchestre, formation en emploi, site de la HEMU;
- etc.

Il est en outre recommandé aux musiciens professionnels de se perfectionner auprès de professeurs et musiciens réputés et de participer à des concours nationaux et internationaux.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Chanteur lyrique HES/Chanteuse lyrique HES
- Chef d'orchestre HES/Cheffe d'orchestre HES
- Enseignant de musique HES/Enseignante de musique HES
- Musicien HES (jazz, rock, musique actuelle, variété)/Musicienne HES (jazz, rock, musique actuelle, variété)
- Musicologue UNI/Musicologue UNI

Adresses

Association suisse des musiciens (ASM/STV)
Av. du Grammont 11bis
1007 Lausanne
Tél.: 021 614 32 90
<http://www.asm-stv.ch>

Haute école de musique - HEMU
Département classique
Rue de la Grotte 2
Case postale 5700
1002 Lausanne
Tél.: 021 321 35 20
<http://www.hemu.ch>

Haute école de musique de Genève (HEM)
Rue de l'Arquebuse 12
1204 Genève
Tél.: 022 327 31 00
<http://www.hemge.ch>

Haute école des arts de Berne (HEAB)
Section Musique
Papiermühlestrasse 13a
3000 Berne 22
Tél.: 031 848 39 99
<http://www.hkb.bfh.ch>