

Description

Le dresseur ou la dresseuse d'animaux (appelés également dompteurs) apprivoisent des animaux sauvages (fauves, ours, singes, éléphants, rapaces, dauphins, etc.) et de compagnie (chiens, chevaux, etc.) et les conditionnent, sous l'effet de la contrainte et de la récompense, à adopter un comportement ou une attitude précise. Ils donnent des ordres aux animaux pour leur apprendre à exécuter des tours d'adresse ou des performances en vue de présenter un numéro dans un programme de cirque, dans un zoo ou lors de productions audiovisuelles.

Leurs principales activités consistent à:

Préparation d'un spectacle

- préparer un spectacle (ou un numéro) en tenant compte des possibilités de chaque animal à disposition;
- concevoir les aspects artistiques et techniques de la représentation;
- prévoir des tours d'adresse particuliers, des figures ou des performances originales en vue de présenter un numéro inédit (faire du vélo, volerie de rapaces, etc.);

Dressage

- déterminer un programme de dressage approprié à l'animal afin de l'amener à exécuter certains mouvements en réponse aux ordres donnés;
- planifier les différentes étapes de dressage;
- prévoir, préparer, disposer et mettre en place le matériel de dressage et les divers obstacles (échelle, barre, cerceau, escabeau, etc.) dans les lieux d'entraînement;
- observer chaque animal, étudier son caractère, son comportement général, ses réactions dans telle ou telle circonstance;
- habituer les différents animaux à se côtoyer en rapprochant leurs cages les unes des autres;
- les accoutumer à la présence humaine;
- imposer progressivement aux animaux une relation d'autorité, sans violence;
- créer chez les animaux une attitude réflexe (se coucher, se mettre sur les pattes arrière, etc.) liée à un ordre verbal, à un claquement de fouet, à un geste de la main ou du bâton, comportement réflexe conditionné, au début, par des récompenses et des contraintes;
- observer scrupuleusement les consignes de sécurité et prendre toutes les précautions et mesures utiles afin d'éviter des accidents;

Soins aux animaux

- préparer les aliments et nourrir les animaux aux heures prévues;
- nettoyer et désinfecter les cages, les enclos, les bassins, les alentours;
- soigner les animaux, les laver et les toiletter; faire appel au vétérinaire en cas de besoin;
- veiller à leur état de santé, surveiller leur comportement et repérer les anomalies;
- assurer le transport des bêtes lors des tournées, lors de déplacement sur un plateau de tournage;
- gérer le planning des représentations, afin de ne pas fatiguer les animaux.

Environnement de travail

Le dresseur ou la dresseuse d'animaux ont des horaires particuliers. En effet, les spectacles ont lieu le plus souvent durant les heures de loisirs de la majorité des gens. Il leur arrive d'être en répétition le matin et d'assurer une partie de la représentation de l'après-midi et du soir, 7 jours sur 7. Les changements de lieu, fréquents, sont très fatigants et nécessitent de constantes adaptations. Cette activité n'est pas sans danger. Les dresseurs sont souvent seuls face aux animaux qui, même dressés, représentent pour eux un danger permanent.

Formation

Il n'existe pas, en Suisse, de formation spécifique de dresseur ou de dresseuse d'animaux. Celle-ci s'acquiert sur le tas, au contact des gens du cirque ou dans les zoos et les parcs animaliers. Devenir assistant-e d'un dresseur ou d'une dresseuse reconnu-e reste la meilleure chance d'avoir ultérieurement une place assurée.

Un apprentissage de gardien ou de gardienne d'animaux orientation animaux sauvages dans un cirque ou dans une ménagerie peut cependant constituer un atout pour des candidat-e-s particulièrement motivé-e-s.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Calme et sang-froid
- Capacité à supporter les mauvaises odeurs
- Autorité
- Sens de l'observation
- Hygiène et propreté

Perspectives professionnelles

Le dresseur ou la dresseuse d'animaux sont généralement spécialisés dans un nombre limité d'espèces. Ils peuvent pratiquer à titre:

- d'employé-e d'un cirque, d'un zoo ou d'un parc d'attraction, d'un complexe aquatique pour une période déterminée ou renouvelable d'année en année;
- d'indépendant-e, propriétaire de leurs animaux, des cages et du matériel nécessaire confronté-e à des frais généraux élevés;
- d'employé-e dans le monde du cinéma, de la télévision ou du spectacle, pour certaines productions audiovisuelles (films documentaires, publicités, etc.);
- plus rarement, d'employé-e chez un particulier possédant des animaux sauvages.

Les conditions de travail sont très diverses et varient selon la saison pour laquelle le contrat est signé avec un employeur.

Se faire un nom dans ce domaine est une prouesse.

En Europe occidentale, le nombre de cirques présentant un spectacle avec des animaux sauvages dressés tend à diminuer sous la pression des organismes engagés pour la protection des animaux. Il est à relever que le dressage d'animaux domestiques est assuré, selon d'autres critères, par des professionnels tels que conducteurs ou éleveurs de chiens, professionnels du cheval, gardiens d'animaux, etc.

Perfectionnement

Les dresseurs d'animaux peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- essai de nouvelles figures avec les animaux de façon indépendante;
- fréquentation de cirques à l'étranger pour étoffer leurs numéros.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Conducteur de chiens/Conductrice de chiens
- Eleveur de chiens/Eleveuse de chiens
- Gardien d'animaux CFC/Gardiennne d'animaux CFC
- Instructeur de chiens guides d'aveugles DF/Instructrice de chiens guides d'aveugles DF
- Professionnel du cheval CFC/Professionnelle du cheval CFC

Adresses

Knie Frères
St. Wendelinstrasse 10
8640 Rapperswil SG
Tél.: 0848 56 43 26
<http://www.knie.ch/>