

Description

Le ou la designer en design industriel et de produit sont des spécialistes de la création en 3 dimensions. Ils conçoivent des objets de consommation courante (téléphone, sèche-cheveux, matériel de cuisine, etc.), des produits d'équipement (meublier urbain, automobile, etc.) ou des accessoires (objets décoratifs, luminaires, bijoux, etc.) en respectant des impératifs techniques, financiers et esthétiques. Les designers en design industriel et de produit créent des nouveautés destinées à une production en série ou collaborent à l'amélioration de produits existants.

Leurs principales activités consistent à:

Recherche

- étudier la demande de la clientèle ou de la personne responsable de l'entreprise;
- prendre en considération l'ensemble du processus de fabrication de l'objet ou de l'équipement;
- se préoccuper de l'aspect esthétique, fonctionnel et économique du produit;
- définir les contraintes objectives d'utilisation, opérer des choix techniques et ergonomiques de volume, de forme, de couleur et de matériaux;
- intégrer les tendances du marché, répondre aux besoins des utilisateurs ou des consommateurs;
- proposer plusieurs alternatives sous forme d'esquisses et de croquis;
- innover, chercher la qualité et la fiabilité des produits, se distancer de la concurrence;

Projet

- sélectionner divers avant-projets, les présenter à la clientèle ou à la personne responsable de l'entreprise, en discuter avec elle;
- retenir un concept, le développer et étudier sa réalisation (matériaux nécessaires, délai et coût de production);
- collaborer avec des techniciens et des responsables de marketing;
- dessiner des plans détaillés et des images de synthèse à l'aide de l'ordinateur;
- visualiser le projet, établir une maquette numérique;

Mise au point technique

- réaliser un prototype pour tester la faisabilité technique et l'accueil commercial du produit;
- comparer différentes variantes de réalisation (selon le coût, les matériaux disponibles, le délai, etc.);
- affiner les détails du projet définitif;
- lancer et superviser la production en série.

Environnement de travail

Les designers en design industriel et de produit travaillent seuls ou en petites équipes au sein de bureaux d'études. Ils collaborent avec des responsables de marketing, des ingénieurs, des informaticiens, des architectes d'intérieurs, des graphistes, des maquettistes, etc. Ils doivent faire preuve de disponibilité et être prêts à supporter un rythme de travail intense pour livrer leurs projets dans les délais fixés.

Formation

La formation de designer en design industriel et de produit s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieux

- Genève et Renens VD.

Durée

- 3 ans.

Conditions d'admission

- maturité professionnelle et CFC du domaine ou maturité spécialisée arts visuels;
- maturité gymnasiale ou maturité professionnelle avec CFC d'un autre domaine et année propédeutique ou expérience professionnelle d'un an dans le domaine;
- autre titre jugé équivalent et année propédeutique recommandée (Renens VD);
- concours d'entrée (test d'aptitudes, entretien, travaux personnels).

Titre obtenu

- Bachelor of Arts HES en design industriel et de produits.

Contenu

- histoire de l'art
- histoire du design
- matériaux et technologies
- outils de communication
- dessin et illustration
- photographie
- ateliers
- travail de bachelor
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Remarque: la HEAD-Genève propose une formation en Design Industriel et de Produit avec deux orientations: Design Mode et Design Bijou et Accessoires. Au sein de ces deux orientations, la HEAD-Genève offre la possibilité de suivre une spécialisation en Design horloger.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Créativité et imagination
- Précision et minutie
- Facilité pour le dessin
- Bonne représentation spatiale
- Aptitude à travailler en équipe
- Sens commercial
- Facilité de contact

Perspectives professionnelles

Les designers en design industriel et de produit exercent leurs activités:

- au sein de bureaux d'études, cabinets ou agences de consultants qui réalisent des mandats pour les entreprises industrielles ou les institutions publiques ou parapubliques;
- au sein de maisons (marques) de mode, de mobilier, d'horlogerie;
- dans des bureaux techniques, à l'intérieur même des entreprises, qui cherchent à améliorer leurs produits ou à en concevoir d'autres;
- en tant qu'indépendants, propriétaires de leur propre bureau de design industriel.

Ils peuvent être amenés à travailler dans les divers domaines de l'industrie: objets domestiques, biens d'équipement, mobilier, électroménager, luminaires, transports, sports et loisirs, appareils techniques et médicaux, électronique de divertissement, emballage, signalisation, muséographie, etc. Avec de l'expérience, les designers en design industriel et de produit peuvent encadrer une équipe sur un projet important, devenir chef-fe de projet, directeur-trice de création ou designer manager.

Si les jeunes diplômés trouvent peu de débouchés en Suisse romande, le marché du travail est plus ouvert en Suisse alémanique et à l'étranger.

Perfectionnement

Les designers en design industriel et de produit peuvent envisager les perfectionnement suivants:

- Master of Arts HES-SO en Design, orientation design de produits, 2 ans à temps partiel, Lausanne;
- Master of Arts HES-SO en Design, orientation Design Mode et Accessoires, 2 ans à temps partiel, Genève;
- Master of Advanced Studies (MAS) HES-SO in Design Research for Digital Innovation, 2 ans, Renens VD;
- Master of Advanced Studies (MAS) HES-SO en Design et industrie du luxe, 10 mois à plein temps, Lausanne;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Architecte d'intérieur HES/Architecte d'intérieur HES
- Conservateur-restaurateur HES/Conservatrice-restauratrice HES
- Designer HES en design bijou et accessoires/Designer HES en design bijou et accessoires
- Designer HES en design mode/Designer HES en design mode

Adresses

Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) - Haute école d'art et de design (HES-SO)
Av. du Temple 5
1020 Renens VD
Tél.: 021 316 99 33
<http://www.ecal.ch>

HEAD - Genève
Haute Ecole d'art et de design
Av. de Châtelaine 5
1203 Genève
Tél.: 022 388 51 00
<http://www.hesge.ch/head>

Swiss Design Association (SDA)
Weinbergstrasse 31
8006 Zurich
Tél.: 044 266 64 34
<http://www.swiss-design-association.ch>