

Description

Les clowns sont des professionnels du rire et des artistes de scène. Le spectacle qu'ils donnent est fait de mime, de chant, de danse, de musique, d'acrobatie, de jonglerie. Drôles, adroits, agiles et souples, ils jouent pour faire rire et émouvoir des spectateurs de tous âges.

Leurs principales activités consistent à :

Conception et présentation du spectacle

- concevoir un spectacle, en écrire le scénario;
- imaginer un personnage, s'identifier à lui pour le jouer avec aisance;
- écrire ou adapter des textes, les améliorer, les apprendre;
- détailler et ordonner les actions de chaque scène, coordonner les jeux pour rendre le spectacle cohérent et compréhensible;
- répéter les numéros de jonglage, d'acrobatie, de funambulisme jusqu'à ce qu'ils soient parfaitement mis au point;
- pratiquer quotidiennement des exercices de musculation, d'assouplissement, d'équilibre, d'adresse pour maintenir ses capacités physiques;
- soumettre le détail du scénario aux techniciens du spectacle (éclairagiste, régisseur son) et aux musiciens pour synchroniser les jeux de son et de lumière;
- créer ou se procurer le costume, le masque et les accessoires nécessaires: chapeaux, souliers, lunettes et autres objets;
- appliquer un maquillage de circonstance;
- inviter des gens à une répétition pour étudier leurs réactions et améliorer au besoin les jeux de scène;
- présenter le spectacle au public, faire participer les spectateurs le cas échéant;

Logistique

- s'occuper du transport, de l'entretien et de la réparation des accessoires et des équipements;
- prendre contact avec les directeurs de salles de spectacles et les organisateurs de festivals pour obtenir un engagement;
- négocier les cachets.

Environnement de travail

Acteurs du théâtre de mouvement, les clowns travaillent la plupart du temps dans un cirque aux côtés d'acrobates, de magiciens, de dresseurs d'animaux, etc. Ils peuvent aussi être amenés à exercer leur art sur une scène de théâtre ou en plein air. Ils sont toujours en route et doivent sans cesse renouveler leurs numéros pour surprendre leur public.

Formation

La formation de clown s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieu

- Verscio (TI - enseignement en italien).

Durée

- 3 ans.

Conditions d'admission

- âge compris entre 18 et 26 ans;
- maturité professionnelle, maturité gymnasiale et/ou talent artistique évident;
- examen préliminaire;
- examen d'admission (4 jours) et entretien personnel;
- test de connaissance de l'italien (niveau A2 exigé).

Titre obtenu

- Bachelor of Arts HES in Theatre.

Contenu

Théorie du mouvement, improvisation théâtrale, acrobatie, danse, rythme, voix, ateliers de création, mime, théorie musicale, histoire du théâtre, etc.

Pour plus de détails, consulter

www.orientation.ch/ecoles.

Remarque: des établissements privés et des écoles de cirque dispensent également des formations d'artiste de cirque et/ou de clown débouchant sur un diplôme ou un certificat de l'école. Pour plus de détails, consulter le site internet de la [Fédération suisse des écoles de cirque](http://www.federation-suisse-ecoles-cirque.ch) ou www.orientation.ch/perfectionnement.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sens de la coordination et du mouvement
- Créativité et imagination
- Sensibilité artistique
- Facilité d'expression
- Facilité de contact
- Résistance physique
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Disposition à séjourner à l'étranger

Perspectives professionnelles

Les débouchés sont très restreints et seuls les clowns qui ont du talent parviennent à percer dans cette profession. Comme tout artiste, ils travaillent au cachet et cherchent sans cesse de nouveaux contrats. Dans le cadre d'un cirque, les clowns sont souvent amenés à prendre des responsabilités dans la mise en scène, la régie ou la technique. Quelques-uns se produisent dans les théâtres, notamment dans le théâtre libre, expérimental, et parfois lors d'animations de rue. Certains clowns se tournent vers l'écriture théâtrale et l'enseignement et proposent des cours ou des stages pour enfants ou jeunes amateurs. Intervenir à des fins thérapeutiques en tant que clown d'hôpital est un débouché qui tend à se développer dans les grands centres médicaux.

Perfectionnement

La fréquentation de différentes compagnies est un atout indéniable qui permet aux clowns d'apprendre de nouvelles techniques et d'enrichir leur répertoire.

Les clowns peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- stages de mime, de prestidigitation, d'acrobatie, de jonglerie, de comédie, de danse expressive, etc.
- Master of Arts HES en théâtre, 3 ou 4 semestres à plein temps, Berne, Lausanne, Verscio et Zurich;
- Certificate of Advanced Studies (CAS) proposés par les hautes écoles de théâtre, notamment à Verscio;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement et www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Artiste de cirque/Artiste de cirque
- Comédien HES/Comédienne HES
- Mime HES/Mime HES

Adresses

Accademia Teatro Dimitri
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)
Stradon 28
6653 Verscio
Tél.: 058 666 67 50
<http://www.accademiadimitri.ch>

Fédération suisse des écoles de cirque (FSEC)
Combe-à-l'Ours 2
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél.: 076 446 67 83
<http://www.fsec.ch>