

## Description

Le cameraman ou la camerawoman utilisent des caméras pour enregistrer des séquences de film, des prises de vue d'événements en direct (manifestations politiques, culturelles, etc.), des vidéos ou des émissions de télévision. Ils apportent une attention et un soin particuliers à la qualité de l'image. Ils essaient de restituer au mieux les idées de la direction de la photographie et de la réalisation. Leurs tâches varient selon qu'ils travaillent sur un tournage cinématographique, un documentaire, un reportage ou sur un plateau de télévision.

Leurs principales activités consistent à:

### Avant le tournage

- s'informer des objectifs, des exigences et des contraintes de la production ou de la réalisation;
- préparer et paramétrer le matériel en respectant les contraintes propres au domaine cinéma ou télévisuel;
- organiser le travail et sélectionner les moyens techniques en adéquation avec les mandats de production;
- identifier le contexte de prise de vues et installer les moyens techniques de manière adéquate;

### Pendant le tournage

- exploiter les moyens techniques utiles à finaliser la qualité de l'image;
- garantir la qualité technique et artistique de l'image;
- mettre en images une situation, sous le contrôle ou non de la réalisation;

### Après le tournage

- gérer les supports d'enregistrement et les transmettre à la production.

### Environnement de travail

Les cameramen font partie d'une petite équipe avec les réalisateurs de film, les régisseurs, les techniciens Audiovisuel et les techniciens du son. A la télévision, ils travaillent avec plusieurs autres cameramen et suivent les directives des réalisateurs au moyen d'un casque d'écoute. Lors de tournages à l'extérieur, ils font face à des contraintes environnementales particulières (climat, bruits, espace exigu, endroits inaccessibles en véhicule, etc.). Leurs horaires de travail sont irréguliers et ils se déplacent fréquemment loin de leur domicile, même à l'étranger.

## Formation

Il n'existe pas de formation spécifique de cameraman ou camerawoman. Un titre de designer en communication visuelle orientation film ou cinéma, ou un brevet fédéral de technicien ou technicienne Audiovisuel constituent une bonne base pour occuper cette fonction.

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/ecoles](http://www.orientation.ch/ecoles).

Remarques: la [Radio Télévision Suisse \(RTS\)](#) et les télévisions locales proposent des stages en fonction de leurs besoins. Certaines écoles privées dispensent aussi des formations dans ce domaine; celles-ci, de durée variable, ne débouchent cependant pas sur des titres officiellement reconnus.

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Aptitude à travailler en équipe
- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Bonne acuité visuelle
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Disposition à de fréquents déplacements
- Habileté manuelle
- Sensibilité artistique

## Perspectives professionnelles

Le cameraman ou la camerawoman travaillent dans des télévisions publiques ou privées, ou au sein d'une équipe cinématographique. Ils peuvent également exercer leur activité à titre privé et collaborer à la production de clips vidéo, de courts-métrages, etc. Certains se spécialisent dans des tournages particuliers (prises de vues par hélicoptère, par drone ou sous-marines, compétitions sportives, etc.). Avec de l'expérience, ils peuvent accéder au poste de chef-fe opératrice, ou de directeur-trice de la photographie. A ce titre, ils assument la responsabilité d'une équipe "image" et sont associés plus directement au travail de réalisation. A noter qu'en Suisse, les possibilités d'emploi sont limitées.

### Perfectionnement

Les cameraman peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours et séminaires thématiques dispensés par la Radio Télévision Suisse (RTS), la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel à Lausanne ([www.focal.ch](http://www.focal.ch)) ainsi que certaines écoles, en Suisse et à l'étranger;
- cours de spécialisation (effets spéciaux, trucages, etc.), divers instituts de formation en Suisse et à l'étranger;
- brevet fédéral de technicien-ne du son, formation modulaire en emploi, Lausanne;
- brevet fédéral de technicien-ne Audiovisuel, formation en emploi, Lausanne;
- etc.

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/perfectionnement](http://www.orientation.ch/perfectionnement).

## Professions voisines

- Directeur de la photographie/Directrice de la photographie
- Journaliste-reporter d'images/Journaliste-reporter d'images
- Monteur de film/Monteuse de film
- Photographe CFC/Photographe CFC
- Technicien Audiovisuel BF/Technicienne Audiovisuel BF

## Adresses

CameraSuisse  
M. Mani Koller, Président  
Giacomettistrasse 29  
8049 Zurich 49  
Tél.: 079 623 50 70  
<http://www.camerasuisse.ch>

Centre de formation aux métiers du son et de l'image (CFMS)  
Place de l'Europe 7  
1003 Lausanne  
Tél.: +41 21 312 22 21  
<http://www.cfms.ch>

ssfV Syndicat suisse film et video  
Heinrichstrasse 147  
8005 Zurich  
Tél.: 044 272 21 49  
<http://www.ssfv.ch>