

Description

Le peintre verrier ou la peintre verrière sont spécialisés dans la création, la réalisation et la conservation des vitraux. Ils assemblent des pièces de verre de couleurs différentes représentant un motif géométrique ou figuratif. Les vitraux étant rendus vivants par la lumière du jour, l'atmosphère qu'ils créent dans le lieu où ils sont placés change donc selon les heures et les saisons. Les peintres verriers travaillent dans un atelier de vitrail et leurs principaux clients sont les fondations ecclésiastiques (pour les églises neuves ou en réparation), les administrations publiques et, parfois, les particuliers (villas).

Leurs principales activités consistent à :

Travaux de création

- s'enquérir des désirs de la clientèle, lui proposer plusieurs projets, en retenir un;
- dessiner un calque grandeur nature;
- façonner des gabarits (chablons en carton) reproduisant les différentes pièces de verre;
- choisir les couleurs et les feuilles de verre correspondantes;
- découper au diamant les pièces de verre;
- effectuer un premier montage provisoire;
- peindre ou nuancer, "ombrer" certaines pièces de "grisaille" ou de "jaune d'argent", d'émaux;
- démouler le vitrail;
- cuire les différentes pièces au four;
- fabriquer du plomb à vitrail et sertir toutes les pièces sur des bandes de plomb;
- souder et fixer les oeillets;
- s'occuper du moulage définitif chez le client ou la cliente;
- mastiquer, nettoyer;

Travaux de restauration

- déposer d'anciens vitraux;
- garder tous les morceaux de verre pour les fixer avec des produits solubles;
- remplacer totalement certains éléments manquants en tenant compte de l'épaisseur, de la couleur, du motif, du style;
- sertir de nouveaux éléments et en reconsolider d'anciens;
- protéger et entretenir les vitraux anciens.

Environnement de travail

De nos jours, la technique moderne permet aux peintres verriers de réaliser des vitraux modernes, en verre épais, sertis dans du béton. Dans les travaux de restauration, la technique prévaut sur toute autre démarche alors que dans la création, une large part est laissée à l'imagination. Les peintres verriers travaillent généralement seuls ou en petite équipe.

Formation

La formation de peintre verrier ou de peintre verrière s'acquiert par un apprentissage en entreprise.

Lieux

- formation pratique (4 jours par semaine) dans un atelier;
- formation théorique (1 jour par semaine) dans une classe intercantonale, Berne;
- cours interentreprises (20 jours sur 4 ans).

Durée

- 4 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- cours préparatoire dans une école d'art (conseillé);
- certaines entreprises recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de peintre verrier ou de peintre verrière.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Contenu

Branches théoriques (sur 4 ans)	Leçons
Travaux d'arts visuels	400
Travail du verre	160
Entretien, conservation et restauration	180
Sécurité au travail, protection de la santé et protection de l'environnement	60
Culture générale	480
Gymnastique et sport	160
Total	1440

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Précision et minutie
- Facilité pour le dessin
- Sensibilité artistique
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Autonomie et débrouillardise

Perspectives professionnelles

Le peintre verrier ou la peintre verrière ont la possibilité, moyennant un investissement modeste, d'installer leur propre atelier de vitrail et de proposer leurs services non seulement dans les domaines où le vitrail entre de façon traditionnelle, mais aussi dans de très nombreux domaines encore peu exploités tels que: vitrines, enseignes, décoration, meubles, miroirs.

CFC délivrés en Suisse romande en 2018:

Aucun CFC n'a été délivré en Suisse romande en 2018.

Perfectionnement

Les peintres verriers peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- journées d'information liées à la restauration de vitraux organisées par le Centre de recherche sur le Vitrail, Romont;
- brevet fédéral d'artisan-e en conservation du patrimoine culturel bâti, 2 ans en emploi, divers lieux de Suisse alémanique;
- Bachelor of Arts HES en conservation, 3 ans à plein temps, Berne, Neuchâtel;
- Master of Arts HES in Conservation-Restoration, 2 ans à plein temps, Berne, Neuchâtel;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Céramiste CFC/Céramiste CFC
- Doreur-encadreur CFC/Doreuse-encadreuse CFC
- Vitrier CFC/Vitrière CFC

Adresses

Association professionnelle suisse du vitrail (APVS)
Au Château
Case postale 225
1680 Romont FR
Tél.: 026 652 10 95
<http://www.vitraux.ch>

Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne
Site de Berne
Schänzlihalde 31
3013 Berne
Tél.: 031 337 03 37
<http://www.sfgb-b.ch/>