

Description

L'artisan ou l'artisane du bois confectionnent toutes sortes d'objets en bois massif, de formes conventionnelles ou modernes. Selon leur spécialisation (tournage du bois ou boissellerie), ils fabriquent ou réparent des éléments de mobiliers uniques ou en séries, des objets utilitaires et décoratifs ainsi que des jouets en bois. Leur activité est artisanale. Les techniques de fabrication sont traditionnelles et s'effectuent au coup d'œil et au tour de main.

Leurs principales activités consistent à :

Gestion des commandes

- examiner la demande du client, lui proposer des modèles innovants à partir d'objets exposés ou de photos;
- se documenter sur les styles de meubles, les objets typiques et les sculptures recherchés;
- réaliser des croquis à main levée puis dessiner les détails de la pièce à fabriquer ou à restaurer;
- conseiller le choix du bois, dresser la liste des matériaux nécessaires, calculer le volume de bois, évaluer le temps de travail, fixer les délais de réalisation et établir un devis;

Tournage sur bois

- sélectionner le bois, débiter, couper, stocker les éléments, repérer les défauts et traiter les surfaces contre les parasites;
- préparer un gabarit, manier des machines stationnaires ou portatives en respectant les consignes de sécurité;
- fixer la pièce de bois sur le tour, régler la vitesse, tourner, serrer, fileter, enlever de fins copeaux jusqu'à l'obtention d'une forme cylindrique, vérifier régulièrement les dimensions;
- exécuter des moulures en creux ou en relief, répéter les opérations en fonction du nombre de pièces souhaité;
- assembler, coller parfois les différents éléments de la pièce à construire ou à réparer;
- procéder aux travaux de finitions: poncer, enduire, peindre, fixer les ferrements;
- transporter et livrer les produits finis et les monter parfois;

Boissellerie

- découper le bois, fabriquer des douves et les enduire d'une couche protectrice;
- utiliser différentes machines, se servir d'outils spéciaux pour donner à la pièce sa forme ronde ou ovale, ciseler, entailler, rainurer, vérifier souvent les dimensions;
- calculer, mesurer et fixer les systèmes de fermeture et les accessoires, riveter;
- sculpter à plat des formes symboliques, des ornements;
- combiner d'autres matériaux (corne, os) avec le bois, serrer, coller, assembler et effectuer les finitions: poncer, vernir, patiner;

Administration

- réaliser les documents techniques relatifs à la fabrication d'objets, consigner toutes les étapes opérationnelles, les temps de travail, les coûts et fixer les prix de vente;
- promouvoir les produits finis, préparer des documents publicitaires compilant images et textes, exposer des créations, participer à des concours, répondre à des appels d'offres.

Environnement de travail

Les artisans du bois travaillent principalement dans des petits ateliers où ils créent des objets utilitaires ou décoratifs selon leur propre imagination. Dans de grandes entreprises équipées de machines automatisées, ils n'effectuent que certaines opérations de fabrication en séries (pieds de chaise, rouleaux à pâtisserie, bobines, etc.). Ils sont toujours debout et portent un équipement personnel de protection (lunettes, casque auditif, masque respiratoire). Ils sont parfois appelés à collaborer avec d'autres professionnels du bois (ébénistes, tonneliers, sculpteurs).

Formation

La formation d'artisan ou d'artisane du bois s'acquiert par un apprentissage dans l'une des deux orientations tournage sur bois ou boissellerie.

Lieux

- formation pratique dans un atelier spécialisé;
- formation théorique sous forme de cours-bloc à l'Ecole professionnelle de Brienz (enseignement en allemand pour tous les apprenti-e-s de Suisse)
- cours interentreprises: 26 jours répartis sur les 7 premiers semestres.

Durée

- 4 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) d'artisan ou d'artisane du bois, avec mention de l'orientation.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Contenu

Branches théoriques (sur 4 ans)	Leçons
Administration / commande	240
Fabrication	560
Culture générale	480
Gymnastique et sport	160
Total	1440

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Facilité pour le dessin
- Bonne représentation spatiale
- Résistance physique
- Précision et minutie
- Sens esthétique

Perspectives professionnelles

Trouver une place d'apprentissage d'artisan ou d'artisane du bois n'est pas facile en Suisse romande. Les principaux débouchés se situent en région alémanique.

Après quelques années de pratique, les professionnels peuvent obtenir des postes de chef-fe d'atelier, chef-fe d'équipe, contremaître-esse ou s'installer à leur propre compte.

La formation d'artisan ou d'artisane du bois étant très spécialisée, un apprentissage de menuisier-ère ou d'ébéniste, complété par celui d'artisan-e du bois peut être une filière intéressante puisqu'elle permet de diversifier les activités.

Perfectionnement

L'artisan ou l'artisane du bois peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- apprentissage complémentaire d'artisan-e du bois dans l'autre orientation: 1 an;
- apprentissage complémentaire de tonnelier-ère ou de sculpteur-trice sur bois, en entreprise ou en école (cours en allemand);
- diplôme fédéral de maître-esse tourneur-euse;
- Bachelor of Science HES en technique du bois, 3 ans à plein temps, Bienne;
- Master of Science HES en Wood Technology, 1,5 an à temps partiel ou 3 ans à plein temps, Bienne.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Ebéniste CFC/Ebéniste CFC
- Menuisier CFC/Menuisière CFC
- Sculpteur sur bois CFC/Sculptrice sur bois CFC
- Tonnelier CFC/Tonnelière CFC
- Vannier créateur CFC/Vannière créatrice CFC

Adresses

Association suisse des maîtres tourneurs
Monsieur Ruedi König
Postfach 79
8492 Wila
Tél.: info@drechsler-verband.ch
<http://www.drechsler-verband.ch>

Communauté d'intérêts des artisans du bois (IGKH)
KunstHandwerk Holz
3855 Brienz BE
Tél.: 079 853 88 99
<http://www.kunsthandwerk-holz.ch>

Ecole professionnelle de sculpture sur bois
Schleegasse 1
3855 Brienz BE
Tél.: 033 952 17 51
<http://www.holzbildhauerei.ch>