

## Description

L'opérateur ou l'opératrice de médias imprimés interviennent après l'impression des diverses parties d'un livre, d'un journal, d'une brochure ou d'un imprimé. En fonction de leur spécialisation, ils procèdent à la reliure technique ou artisanale, au façonnage de produits imprimés ou à tous les préparatifs qui précèdent l'expédition de tels produits.

Leurs principales activités consistent à:

### Travaux de reliure artisanale

- accueillir le client, établir un devis;
- couper les imprimés à la main ou à l'aide du massicot, les plier manuellement ou à la plieuse au format choisi;
- coudre à la main ou à la machine les feuilles entre elles, former les cahiers du livre;
- rainer à la machine (inscrire une rainure qui facilite le pliage) les cartons servant à la couverture;
- gaufrer (imprimer en relief ou en creux) la toile, le papier ou le cuir; effectuer la dorure de la couverture et du dos d'un livre, y inscrire le titre et le nom de l'auteur;
- fabriquer des boîtiers de rangement, des classeurs, etc.;
- restaurer la reliure de livres anciens;

### Travaux de reliure technique

- préparer les différentes machines; les programmer et tester la chaîne de production;
- couper, plier, perforer, agraffer, coller les feuilles imprimées;
- préparer les travaux d'encartage et d'insertion pour fabriquer des blocs (corps du produit imprimé);
- assembler les blocs sur une chaîne de collage, à l'aide d'agrafeuses ou de couseuses automatiques;

### Travaux de façonnage

- planifier le travail, lister les matériaux nécessaires: papier, colles, etc.;
- contrôler les palettes de feuilles déjà imprimées;
- couper le papier, le plier au format indiqué à l'aide de la plieuse, le perforer mécaniquement si nécessaire (trous pour les classeurs, lignes perforées prêtes à être déchirées, etc.);
- encarter des cahiers, insérer des feuillets, assembler les blocs par agrafage, collage, etc.;
- régler les machines pour la coupe et la découpe en bloc afin de donner le même format au produit;
- entretenir les machines, changer les lames;

### Travaux d'expédition

- effectuer les travaux d'adressage: impression d'adresses, directement sur le produit, sur son emballage, sur une feuille ou sur une étiquette;
- confectionner des paquets et les emballer à l'aide de machines, les stocker selon les règles prescrites;
- procéder à l'expédition de la production en utilisant le moyen le plus économique et le plus fiable.

### Environnement de travail

Les opérateurs de médias imprimés travaillent dans des ateliers de façonnage ou de reliure (postmédia) et collaborent essentiellement avec des technologues en impression. Leurs horaires sont en général réguliers, mais peuvent être chargés pour respecter les délais de livraison. Hormis pour la reliure artisanale, cette profession nécessite une bonne constitution physique.

## Formation

La formation d'opérateur ou d'opératrice de médias imprimés s'acquiert par un apprentissage dans l'une des quatre options: reliure artisanale, reliure technique, technologie d'expédition et façonnage de produits imprimés.

### Lieux

- formation pratique (4 jours par semaine) dans une entreprise;
- formation théorique (1 jour par semaine) à l'ERACOM, à Lausanne;
- cours interentreprises: orientation reliure technique, 26 jours; orientation reliure artisanale, 27 jours; orientation technologie d'expédition, 18-22 jours; orientation façonnage de produits imprimés, 15 jours.

### Durée

- 4 ans (options reliure artisanale, reliure technique et technologie d'expédition);
- 3 ans (option façonnage de produits imprimés).

### Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission.

### Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) d'opérateur ou d'opératrice de médias imprimés, avec mention de l'option.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

### Contenu

Branches d'enseignement	RA/RT*	TE*	FP*
Bases de la reliure	640	740	700
Fabrication de feuilles et bandes de papier	160	220	180
Fabrication de blocs	120	140	120
Fabrication de couvertures	100	-	-
Travail final	100	160	60
Techniques de travail spéciales	140	-	-
Bases des sciences naturelles	160	160	160
Instructions générales	480	480	360
Sport	220	220	180
<b>Total</b>	<b>2120</b>	<b>2120</b>	<b>1760</b>

\*RA/RT: reliure artisanale/technique; TE: technologie d'expédition; FP: façonnage de produits imprimés

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habilité manuelle
- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Précision et minutie
- Esprit méthodique
- Capacité à supporter les bruits
- Sens technique

## Perspectives professionnelles

L'opérateur ou l'opératrice de médias imprimés, option reliure artisanale travaillent souvent pour des bibliothèques, des organismes d'Etat (archives), des centres culturels ou des librairies anciennes et modernes. Leurs débouchés se sont réduits en raison de l'industrialisation de leur profession; ils sont souvent à la tête de leur propre petite entreprise.

L'opérateur ou l'opératrice de médias imprimés, option reliure technique, technologie de l'expédition et façonnage de produits imprimés travaillent dans des imprimeries, des entreprises de reliure industrielle, des maisons d'édition, des organismes d'Etat (services de l'information et de la publication), des groupes de presse, etc.

CFC délivrés en Suisse romande en 2015:

FR: 2; GE: 1; VS: 1.

### Perfectionnement

Les opérateurs de médias imprimés peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours de création de reliures ou de restauration de livres, au Centro del Bel Libro à Ascona (TI);
- brevet fédéral d'agent-e commercial-e de l'imprimerie, 2 ans en emploi, Zurich;
- brevet fédéral de spécialiste en finition de médias imprimés, 2 ans en emploi, Berne;
- diplôme fédéral de restaurateur-trice de livres;
- diplôme fédéral de manager en publications, 1 semestre en emploi, Zurich;
- Bachelor of Science HES en ingénierie des médias, orientation gestion des médias imprimés et interactifs, 3 ans à plein temps, Yverdon-les-Bains.

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/perfectionnement](http://www.orientation.ch/perfectionnement).

## Professions voisines

- Assistant en médias imprimés AFP/Assistante en médias imprimés AFP
- Doreur-encadreur CFC/Doreuse-encadreuse CFC
- Réalisateur publicitaire CFC/Réalisatrice publicitaire CFC
- Technologue en emballage CFC/Technologue en emballage CFC
- Technologue en impression CFC/Technologue en impression CFC

## Adresses

Centro del bel libro  
Via Portone 4  
Case postale 2600  
6500 Bellinzone  
Tél.: 091 825 11 62  
<http://www.cbl-ascona.ch>

ERACOM - Ecole romande d'arts et communication,  
Lausanne  
Rue de Genève 55  
Case postale 6020  
1004 Lausanne  
Tél.: 021 316 01 00  
<http://www.eracom.ch>

VISCOM - Swiss Print & Communication Association  
Speichergasse 35  
Case postale 678  
3000 Bern 7  
Tél.: 058 225 55 00  
<http://www.viscom.ch>