

Description

Le graveur ou la graveuse créent et exécutent des travaux en creux ou en relief, à la main à l'aide d'un burin, à la machine, chimiquement ou par d'autres procédés. Il travaille les métaux tels que l'acier, le laiton, le cuivre, l'or, l'argent, le titane, etc.

Le champ principal d'application du métier de graveur se situe dans le domaine de l'horlogerie de luxe. Le graveur ou la graveuse travaillent en particulier sur les cadrans de montres, décors de boîtes, décors de mouvements et montres squelettes. Pour l'industrie de la médaille ou la numismatique, ils créent, dessinent, modèlent des médailles et des monnaies et fabriquent une partie des outillages de frappe. Dans le domaine artistique, ils réalisent des estampes. Une bonne formation artistique générale, le dessin et le modelage forment les bases de son métier. S'y ajoutent les indispensables notions de mécanique et informatique permettant d'utiliser, notamment, la fraiseuse, le tour de mécanicien, et les applications CAO et DAO.

Leurs principales activités consistent à :

Elaboration du projet

- Présenter un projet au moyen d'un dossier;
- Proposer différentes solutions de réalisation;
- Conseiller le client;
- Réaliser des prototypes;

Préparation des différents éléments

- Reporter le dessin sur la pièce;
- Préparer, fabriquer et adapter les différents burins nécessaires;
- Graver le motif à la main;
- Réaliser un dessin CAO si nécessaire;
- Utiliser une machine conventionnelle dans certains cas;

Impression artisanale

- Dessiner le motif sur une plaque en cuivre;
- Graver au burin ou à l'acide (techniques d'eau-forte);
- Imprimer la plaque à l'aide d'une presse.

Ces procédés appartiennent au domaine artistique et sont rarement pratiqués dans un cadre professionnel.

Environnement de travail

Les graveurs travaillent généralement dans de petits ateliers indépendants ou dans une structure intégrée à une manufacture horlogère ou parfois, à un atelier mécanique ou à un magasin.

Formation

La formation de graveur ou de graveuse s'acquiert par apprentissage en entreprise ou en école.

Lieux

En entreprise

- formation pratique (3-4 jours par semaine) en entreprise;
- formation théorique (1-2 jours par semaine) à l'école professionnelle (classe interrégionale);
- cours interentreprises (15 à 17 jours sur 3 ans).

En école

- théorie et pratique à plein temps à l'Ecole d'arts appliqués de la Chaux-de-Fonds (EAA-CIFOM)
- cours interentreprises (15 à 17 jours sur 3 ans).

Durée

- 4 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- dossier de candidature, examen d'admission et entretien;
- réussir les examens artistiques et pratiques.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de graveur ou de graveuse.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Contenu

Branches théoriques (sur 4 ans)	Leçons
Créations de gravures	480
Application des techniques de gravure et de finition Assurance de la sécurité au travail, de la protection de la santé et de la protection de l'environnement	320
Culture générale	480
Gymnastique et sport	160
Total	1440

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Précision et minutie
- Facilité pour le dessin
- Créativité et imagination
- Capacité de concentration
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Bonne acuité visuelle

Perspectives professionnelles

En Suisse romande, les graveurs travaillent essentiellement dans le domaine de l'horlogerie. En tant qu'indépendants, ils sont la plupart du temps seuls dans leur atelier. Le développement de nouvelles matières (matériaux de synthèse, alliages métalliques), les innovations technologiques (électroérosion, machine à commande numérique, graveuse à laser), les procédés de mise en œuvre (frappe et forçage, moulage par compression et injection) ont fait évoluer de façon considérable ce métier qui garde néanmoins une dimension artisanale dans nombre de ses applications. Les fabrications sont soit du domaine de la production industrielle de grande série, soit du domaine de la production artisanale de luxe.

CFC délivrés en Suisse romande en 2015:

NE: 6.

Perfectionnement

Les graveurs peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- apprentissage complémentaire de bijoutier-ère, de technologue en impression;
- diplôme de designer diplômé-e ES, orientation design de produits, spécialisation design d'objets horlogers, 2 ans, formation à plein temps, La Chaux-de-Fonds;
- Bachelor of Arts HES-SO en design industriel et de produits, orientation design bijou, 3 ans, formation à plein temps, Genève.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Bijoutier CFC/Bijoutière CFC
- Cadranographe/Cadranographe
- Horloger CFC/Horlogère CFC
- Micromécanicien CFC/Micromécanicienne CFC

Adresses

Centre interrégional de formation des Montagnes
neuchâteloises (CIFOM)
Ecole d'arts appliqués (EAA)
Rue de la Paix 60
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél.: 032 886 35 00
<http://www.cifom.ch>

Union suisse des graveurs
8000 Zurich
<http://www.graveurverband.ch>