

Description

Le doreur-encadreur ou la doreuse-encadreuse créent des cadres pour tableaux et miroirs à partir de baguettes en bois. Ils appliquent toutes sortes de matières (feuilles d'or, d'argent, de cuivre ou d'aluminium), de teintures et de vernis pour la finition, la réparation et la restauration d'objets.

Leurs principales activités consistent à:

Travaux préparatoires

- analyser le travail à effectuer (restauration, fabrication d'un cadre, etc.) et conseiller la clientèle;
- préparer les peintures, les teintures, les enduits, etc.;
- choisir avec soin le bois adéquat pour le travail à effectuer;
- transformer des baguettes de bois brut en baguettes finies pour la fabrication de cadres pour tableaux et miroirs;

Confection de cadres

- assembler les pièces, les enduire d'un mélange de colle qui empêche le bois de travailler, les blanchir, les poncer;
- enduire de couches d'apprêts pour mastiquer les pores et supprimer toutes les imperfections; poncer et polir;
- appliquer un mélange à base d'huile de lin et de térébenthine avant de dorer à l'aide de techniques diverses (or, argent fin, aluminium oxydé ou non, cuivre recouvert d'un vernis);
- passer une pierre à polir sur les surfaces qui doivent briller, vernir pour protéger la surface d'or;

Encadrement

- choisir un carton passe-partout approprié et le découper aux dimensions voulues;
- fixer l'image au passe-partout au moyen de diverses techniques de montage (substance ou ruban adhésifs);
- découper le verre et polir les arêtes;
- placer l'image (avec ou sans verre) dans le cadre terminé;
- rendre l'image imperméable à la poussière selon diverses méthodes;
- monter la protection du fond choisie;
- choisir et ajuster différents motifs de suspension;

Restauration

- nettoyer des pièces anciennes (cadres, fauteuils anciens, bougeoirs, lampes, pendules, etc.);
- coller les pièces reconstituées à l'aide d'un mélange particulier ("blanc de Troyes");
- créer des ornements, les graver, tirer des traits décoratifs;
- préparer les surfaces (mastiquer, polir, enduire de couches préalables, etc.) avant de les dorer;
- poser de nouvelles dorures, polir, patiner et harmoniser les réparations effectuées;
- entretenir les outils et les machines.

Environnement de travail

Les doreurs-encadreurs travaillent dans des ateliers de dorure artisanale, dans des fabriques de baguettes ou de cadres, dans des ateliers de dorure de pendules ou dans la restauration de monuments anciens. Ils effectuent des tâches extrêmement minutieuses qui nécessitent une grande habileté manuelle.

Formation

La formation de doreur-encadreur ou de doreuse-encadreuse s'acquiert par un apprentissage.

Lieux

- formation pratique (4 jours par semaine) dans un atelier artisanal ou une fabrique;
- formation théorique (1 jour par semaine) à l'Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne, Berne;
- cours interentreprises (18 jours sur 3 ans).

Durée

- 4 ans.

Condition d'admission

- scolarité obligatoire achevée.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de doreur-encadreur ou de doreuse-encadreuse.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Contenu

Branches théoriques (sur 3 ans)	Leçons
Conseil à la clientèle	200
Préparation du travail et travaux accompagnant le processus	110
Dorure	150
Finition du cadre	80
Encadrement	200
Restauration	60
Culture générale	480
Sport	160
Total	1440

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habilité manuelle
- Précision et minutie
- Sens esthétique
- Autonomie et débrouillardise
- Créativité et imagination
- Facilité pour le dessin
- Persévérance

Perspectives professionnelles

Il y a très peu de débouchés dans ce domaine professionnel, toutefois, suivant la taille de l'entreprise qui les emploie, les doreurs-encadreurs peuvent accéder à un poste de chef de groupe ou de chef d'atelier. Ils peuvent aussi ouvrir leur propre atelier s'ils ont acquis suffisamment d'expérience en tant qu'employés.

CFC délivrés en Suisse romande en 2015:

VD: 1.

Perfectionnement

Les doreurs-encadreurs ont la possibilité d'envisager les perfectionnements suivants:

- stages en Suisse et à l'étranger auprès de professionnels réputés;
- apprentissage complémentaire d'ébéniste;
- Bachelor of Arts HES en conservation, 3 ans, formation à plein temps, Berne.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Bijoutier CFC/Bijoutière CFC
- Conservateur-restaurateur HES/Conservatrice-restauratrice HES
- Ebéniste CFC/Ebéniste CFC

Adresses

Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne
Site de Berne
Schänzlihalde 31
3013 Berne
Tél.: 031 337 03 37
<http://www.sfgb-b.ch/web/sfgb/fr.html>

SVBR Schweizerischer Verband Bild und Rahmen
Neuenackerweg 1
4203 Grellingen
Tél.: 061 599 30 00
<http://www.svbr.info>