

Konservator-Restaurator FH

Konservatorin-Restauratorin FH

Bachelor/Master of Arts (FH) in Konservierung-Restaurierung

Fachhochschule FH

Berufsfeld 20
Kultur, Medien



Tätigkeiten

Konservator/innen-Restaurator/innen FH (Bachelor/Master of Arts) erfassen, erhalten und dokumentieren Kunst und Kulturgüter. Sie sind verantwortlich für deren Untersuchung, das Erarbeiten von Erhaltungskonzepten sowie die fachgerechte Konservierung und Restaurierung.

Aufgabe von Konservatoren-Restauratoren FH ist der integrale Erhalt von kunst- und kulturhistorischen Objekten wie Gemälden, Skulpturen, Textilien, Büchern, Bild-, Ton- und Datenträgern, Bauwerken, archäologischen Fundstücken usw. Das breite Tätigkeitsfeld erfordert ausgesprochenes Expertenwissen. Deshalb spezialisieren sich Konservatoren-Restauratoren FH auf ein Sachgebiet.

Konservatorinnen-Restauratorinnen FH untersuchen die zu erhaltenden Objekte sorgfältig. Sie erfassen den allgemeinen Zustand, allfällige Schäden und bereits erfolgte Eingriffe. Mit verschiedenen, vor allem chemischen und physikalischen Verfahren analysieren sie Beschaffenheit sowie verwendete Materialien und verorten die Objekte historisch, stilistisch und ikonografisch.

Auf der Grundlage ihrer Abklärungen erarbeiten Konservatoren-Restauratoren FH Erhaltungskonzepte. Sie entscheiden, mit welchen Verfahren die Objekte angemessen konserviert und/oder restauriert werden. Bei Bedarf entwickeln sie selbst neue Verfahren und Vorgehensweisen. Die Objekte bearbeiten sie äusserst behutsam, da sie durch unsachgemässe Eingriffe zerstört werden könnten. Viele Arbeitsschritte, wie die sorgfältige Reinigung und das Ab- oder Auftragen von Farbe, führen die Fachleute manuell aus. Sie setzen aber auch technische Hilfsmittel und Computer ein.

Mit präventiver Konservierung sollen Schäden an Kulturgütern verhindert werden. Konservatorinnen-Restauratorinnen FH sorgen in Lager- und Ausstellungsräumen für optimale Klima- und Lichtverhältnisse und ergreifen Schutzmassnahmen, zum Beispiel gegen Witterungseinflüsse und Schädlingsbefall.

Konservatoren-Restauratoren FH sind verantwortlich für die gesamte Abwicklung eines Auftrags respektive Projekts. Sie planen den zeitlichen Ablauf, budgetieren die Kosten, leiten die Arbeiten und dokumentieren sämtliche Arbeitsschritte und Untersuchungsergebnisse. Fast immer arbeiten sie eng mit weiteren Fachleuten wie Kunsthistorikerinnen, Archäologen, Architektinnen und Naturwissenschaftlern zusammen.

Ausbildung

Grundlage

Hochschulförderungs- u. Hochschulkoordinationsgesetz HFKG vom 30.9.2011

Bildungsangebote

- Hochschule der Künste Bern HKB
- Abegg-Stiftung, Riggisberg (in Zusammenarbeit mit der HKB)
- Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Neuchâtel
- Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI, Lugano-Canobbio

Dauer

- Bachelor: 3 Jahre Vollzeit
- Master: 2 Jahre Vollzeit

Hinweis: Für eine selbstständige Tätigkeit mit umfassenden konservatorischen und restauratorischen Kompetenzen ist ein Master-Abschluss erforderlich. Der Bachelor vermittelt v. a. konservatorisches Wissen.

Vertiefungsrichtungen

- HKB: Architektur, Innenausstattung u. Möbel; Gemälde u. Skulptur; Bücher, grafische u. fotografische Objekte; Moderne Materialien u. neue Medien
- Abegg-Stiftung: Textilien
- HE-Arc: Objets archéologiques et ethnographiques; Objets scientifiques, techniques et horlogers
- SUPSI: Dipinti murali, stucchi e superfici lapidee

Abschluss

Eidg. anerkanntes Diplom "Bachelor of Arts [FH] in Konservierung" bzw. "Master of Arts [FH] in Conservation-Restoration"

Voraussetzungen

In der Regel:

- Berufsmaturität in einem der jeweiligen Vertiefungsrichtung verwandten Arbeitsfeld
oder
- sonstige Berufsmaturität oder gymnasiale Maturität und einjähriges Berufspraktikum im Bereich Konservierung und Restaurierung
sowie
- Bestehen der Eignungsprüfung
Über Details und Aufnahmebedingungen informieren die einzelnen Fachhochschulen.

Hinweis: Die Studienplatzzahl ist beschränkt; die Plätze werden aufgrund der Resultate der Eignungsprüfung vergeben.

Weiterbildung

Nachdiplomstufe

Angebote von Fachhochschulen und Universitäten, z. B. Master of Advanced Studies MAS Preservation of Digital Art and Cultural Heritage, Certificate of Advanced Studies CAS Holz und seine Bearbeitung oder CAS Möbelrestaurierung

Kurse und Tagungen

Angebote der Hochschule der Künste Bern HKB, des Schweiz. Verbandes für Konservierung und Restaurierung SKR, von weiteren Verbänden sowie des Centro del bel libro in Ascona

Berufsverhältnisse

Konservator/innen-Restaurator/innen FH arbeiten oft selbständig. Anstellungen bieten Museen, Archive, private und öffentliche Sammlungen, Denkmalpflege und Forschung, teilweise auch Firmen. Die Branche ist klein und erfordert eine hohe Spezialisierung.

Weitere Informationen

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung SKR
3000 Bern 8
www.skr.ch

Swiss Conservation-Restoration Campus
Telefon: 031 848 38 84
www.swiss-crc.ch

Hochschule der Künste Bern HKB
3027 Bern
www.hkb.bfh.ch

Abegg-Stiftung
3132 Riggisberg
www.abegg-stiftung.ch

Haute Ecole Arc Conservation-restauration
2000 Neuchâtel
www.he-arc.ch

Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, SUPSI
6952 Canobbio
www.supsi.ch/dacd

Fachzeitschriften:
"Restauro"
"ZKK Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung"

Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Vermittler/in von Kunst und Design FH (BA/MA)

6 / 0.822.29.0

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch