

Andere Weiterbildungen

Berufsfeld 20
Kultur, Medien



Tätigkeiten

Ausbildung

Aufnahmeleiter/innen beim Fernsehen sind für die Organisation und Koordination des Probe- und Sendeablaufs von Fernsehproduktionen verantwortlich. Sie arbeiten eng mit Regie und Produktionsleitung zusammen.

Grundlage

Eine eidgenössisch reglementierte Ausbildung gibt es in der Schweiz nicht.

Im Vorfeld einer Produktion sammeln Aufnahmeleiter/innen Informationen, kundschaften die Drehplätze aus und holen Bewilligungen aller Art ein. Sie besprechen sich mit der Regie und der Produktionsleitung über Art, Umfang, Budget, personelle Ausstattung und Konzept einer Produktion. In diversen Sitzungen geben sie Informationen an die Beteiligten weiter und betrauen sie mit Teilaufgaben. Dies erfordert eine enge Zusammenarbeit mit allen Mitwirkenden, besonders aber mit der Regie und der Produktionsleitung.

Ausbildungsmöglichkeiten

Aufnahmeleiter/innen beim Fernsehen werden von der Produktionsfirma technology and production center switzerland ag (tpc) in einem ein- bis zweijährigen Stage ausgebildet. Die Auszubildenden werden von einem/einer erfahrenen Aufnahmeleiter/in in die Tätigkeit eingeführt. Interne Kurse und Workshops ergänzen die praktische Arbeit.

Damit Personen und Material für die Proben und Aufnahmen rechtzeitig bereitstehen, sind in der Vorbereitungsphase viele administrative und organisatorische Arbeiten zu erledigen. Aufnahmeleiter/innen erstellen Terminpläne, organisieren Unterkünfte und bieten die Mitwirkenden rechtzeitig auf. Während der Produktion betreuen sie das Team und sorgen dafür, dass alle Beteiligten ihre Aufgaben programmgemäss erfüllen können.

Dauer

1 bis 2 Jahre

Bei Studioproduktionen ist das Studio-Plateau der Arbeitsplatz, bei Aussenproduktionen und -übertragungen der momentane Produktionsort. Aufnahmeleiter/innen sind immer direkt am Ort des Geschehens und sorgen mit ihrem Auftreten für ein angenehmes Arbeitsklima. Sie sind grossen psychischen und körperlichen Belastungen ausgesetzt. Diese ergeben sich aus der grossen Verantwortung, den knappen Produktionsfristen, dem Erfordernis ständiger Konzentration und den unregelmässigen Arbeitszeiten.

Abschluss

Abschlusszeugnis

Voraussetzungen

- Für die interne Ausbildung beim tpc:
- abgeschlossene kaufmännische Grundbildung oder vergleichbare Ausbildung
 - gute Kenntnisse einer zweiten Landessprache und des Englischen (mündlich)
 - gute PC-Anwenderkenntnisse
 - technisches Verständnis
 - Organisationstalent und ein Flair für administrative Aufgaben
 - kommunikative Kompetenz
 - Teamfähigkeit
 - psychische und physische Belastbarkeit
 - Mindestalter ca. 25 Jahre

Weiterbildung

Kurse und Seminare

Angebote des tpc sowie von Organisationen im In- und Ausland (Angebote unter www.focal.ch)

Nachdiplomstufe

Angebote von Fachhochschulen und Universitäten, z. B. Master of Advanced Studies in Kulturmanagement Praxis an der Hochschule Luzern oder Master of Advanced Studies in Arts Management an der ZHAW

Berufsverhältnisse

Aufnahmeleiter/in beim Fernsehen ist ein medienspezifischer Beruf, der ausserhalb des tpc, das unter anderem für Schweizer Radio und Fernsehen SRF produziert, nur temporär ausgeübt werden kann. Die Möglichkeiten für Festanstellungen sind daher beschränkt. Ähnliche Qualifikationen wie in der Fernsehproduktion sind in der Filmproduktion und der Eventorganisation gefragt. Die Arbeitszeiten sind unregelmässig, der Arbeitsort wechselt häufig. Die Nachfrage nach Ausbildungsplätzen übersteigt das Angebot bei Weitem.

Weitere Informationen

technology and production
center switzerland ag
Human Resources
Fernsehstr. 1-4
Postfach
8052 Zürich
Telefon: +41 44 305 40 30
www.tpcag.ch

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch

Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Bildmischer/in beim Fernsehen	20 / 0.814.42.0
Fernsehregisseur/in	20 / 0.814.41.0
Kulturmanager/in	20 / 0.827.5.0
Eventmanager/in	17 / 0.612.19.0