

### Andere Weiterbildungen

### Tätigkeiten

**Moderatoren und Moderatorinnen präsentieren Radio- oder Fernsehsendungen. Sie führen das Publikum durch die Sendung und erläutern den Inhalt der einzelnen Beiträge.**

Moderatoren führen das Publikum durch die Sendung, indem sie in die Sendung einführen, Beiträge an- und abmoderieren und schliesslich auch die Sendung beenden. Die Einleitung zu einem Beitrag wird Anmoderation genannt und hat den Zweck, die Aufmerksamkeit der Zuhörenden bzw. Zuschauenden auf den folgenden Beitrag zu lenken. Sie schafft Bezüge und erläutert den Inhalt eines Beitrags.

Die Sendungen des Schweizer Fernsehens werden grundsätzlich von Journalistinnen moderiert, die auch redaktionell an den Sendungsinhalten mitarbeiten. Sie verfassen also ihre Texte selber und gestalten zum Teil auch eigene redaktionelle Beiträge. Je nach Sendung wirken Moderatorinnen auch als Gesprächsleiterinnen. In dieser Funktion sorgen sie unter anderem dafür, dass Gespräche oder Diskussionen flüssig verlaufen. Vermehrt müssen Fernsehmoderatoren und -moderatorinnen auch ausserhalb des Studios, vor Ort, moderieren und agieren können.

Für die Moderation von Radiosendungen gilt im Wesentlichen dasselbe wie beim Fernsehen. Auch beim Radio sind Journalisten am Werk. Sie sind nicht immer redaktionell eingebunden, versehen aber eingehende Beiträge mit selbst verfassten An- und Abmoderationen oder bearbeiten mitgelieferte Moderationstexte. Je nach Tageszeit der Sendeabschnitte werden unterschiedliche Anforderungen an die Moderatoren gestellt. Ein ausgeprägtes Interesse an Musik ist eine zusätzliche wichtige Voraussetzung für eine Moderationstätigkeit beim Radio.

Bedingt durch die meist sehr knappen Produktionsfristen in Radio- und Fernsehredaktionen bleibt den Moderatorinnen in der Regel wenig Zeit zur Vorbereitung, was eine hohe psychische Belastbarkeit und Konzentrationsfähigkeit erfordert. Neben journalistischen Qualitäten haben Moderatorinnen eine klare Aussprache, eine angenehme Stimme, persönliche Ausstrahlung und eine hohe Sprachkompetenz in Mundart und Hochsprache.

**Berufsfeld 20**  
Kultur, Medien



### Ausbildung

#### Grundlage

Einen spezifischen Ausbildungslehrgang für die Moderation bei Radio oder Fernsehen gibt es in der Schweiz nicht.

#### Ausbildungsmöglichkeiten

Verschiedene Ausbildungen vermitteln im Hinblick auf eine Tätigkeit als Moderator/in eine gute Basis. Im Bereich Journalismus:

- Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Winterthur (Bachelorstudiengang)
- MAZ - Die Schweizer Journalistenschule, Luzern (Diplomlehrgang)
- SAL, Zürich (Lehrgang)
- Medienschule Nordwestschweiz, Stein (Lehrgang)
- Ringier Journalistenschule (Lehrgang / Volontariat)
- RSS Medienschule, St. Gallen (Radio- und Video-Lehrgang)
- Klipp & Klang Radioschule (Kurse)

#### Weg über die Praxis

- Bei Schweizer Radio und Fernsehen SRF werden Moderatoren und Moderatorinnen durch Einzeltrainings von Sprech- und Moderationstrainer/-innen ausgebildet.
- Ausbildungsplätze werden auch von verschiedenen privaten Radio- und Fernsehstationen angeboten.

Angehende Moderatoren und Moderatorinnen bringen oft Erfahrung im Journalismus mit.

#### Abschluss

Ausbildungsbestätigung bzw. Diplom der genannten Schulen

---

## Voraussetzungen

SRF:

- sehr gute Allgemeinbildung
- sehr gute sprachliche Ausdrucksfähigkeit
- abgeschlossenes Studium oder vergleichbare Ausbildung
- fundierte journalistische Berufspraxis oder abgeschlossener Lehrgang in Journalismus von Vorteil
- geeignete Stimme für Mikrofon
- ausgeprägte Teamfähigkeit
- Belastbarkeit und Ausstrahlung

Die Voraussetzungen für die genannten Schulen sind auf [berufsberatung.ch](http://berufsberatung.ch) beim Beruf "Journalist/in" zu finden.

---

## Weiterbildung

### Kurse

Angebote von Medienschulen, der Radioschule klipp+klang sowie von anderen Ausbildungsanbietern, z. B. in den Bereichen Technik, Recherche oder Stimmbildung

### Fachhochschule (Master)

Studiengänge in verwandten Fachrichtungen, z. B. Master of Arts (FH) in Art Education, Vertiefung Publizieren & Vermitteln

### Nachdiplomstufe

Angebote von Fachhochschulen, z. B. CAS Stimmbildung / Sprechen an der Zürcher Hochschule der Künste

---

## Berufsverhältnisse

Die Arbeitszeiten sind selten regelmässig, da rund um die Uhr Programm gesendet wird. Nacht- und Sonntagsarbeit sind die Regel.

---

## Weitere Informationen

Schweizer Radio und Fernsehen SRF  
8052 Zürich  
[www.srf.ch](http://www.srf.ch)

ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften  
8401 Winterthur  
[www.zhaw.ch/de/linguistik](http://www.zhaw.ch/de/linguistik)

MAZ - Die Schweizer Journalistenschule  
6003 Luzern  
[www.maz.ch](http://www.maz.ch)

SAL Schule für Angewandte Linguistik  
8048 Zürich  
[www.sal.ch](http://www.sal.ch)

Ringier AG  
8008 Zürich  
[www.ringier.ch](http://www.ringier.ch)

RSS Medienschule  
9015 St. Gallen  
[www.rss-medienschule.ch](http://www.rss-medienschule.ch)

Medienschule Nordwestschweiz  
4332 Stein AG  
[www.medienkurse.ch](http://www.medienkurse.ch)

Klipp+Klang Radioschule  
8004 Zürich  
[www.klippklang.ch](http://www.klippklang.ch)

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

---

## Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Journalist/in

20 / 0.811.1.0