

Berufliche Grundbildung**Tätigkeiten**

Bühnentänzer/innen EFZ tanzen in Tanzaufführungen, Theaterstücken, Musicals oder Operaufführungen. Sie beherrschen ein breites Repertoire an Tanzstilen und Tanztechniken des klassischen und/oder des zeitgenössischen Tanzes.

Bühnentänzer drücken sich mit dem Mittel des Tanzes künstlerisch aus. Innerhalb des Berufs gibt es die beiden Fachrichtungen Klassischer Tanz und Zeitgenössischer Tanz.

Bühnentänzerinnen verfügen über ein breites Repertoire an Tanzstilen und Tanztechniken. Sie treten mit Ensembles und Kompanien auf, tanzen in Operaufführungen, Theaterstücken, Musicals und Fernsehproduktionen oder verwirklichen eigene Projekte. Sie gestalten tänzerisch sowie mittels verschiedener Bühnenelemente wie Musik, Licht, Requisiten usw. Rollen und Themen, die sie dem Publikum in einer Aufführung vermitteln.

Bühnentänzer arbeiten mit Choreografen zusammen. Sie folgen ihren Anweisungen und sind in der Lage, Bewegungssequenzen vorzuschlagen. Ihre tänzerischen Fähigkeiten, ihr theoretisches Wissen und die eigene Persönlichkeit lassen sie in den Erarbeitungsprozess einfließen. Während der Erarbeitung einer choreografischen Kreation ist manchmal auch Improvisation gefragt: Bühnentänzer reagieren auf die thematischen Vorschläge des Choreografen und setzen sie in ihren Bewegungssequenzen oder im Spiel um.

Bühnentänzerinnen beobachten das Kulturgeschehen mit seinen Strömungen und Tendenzen und pflegen und entwickeln das berufliche Beziehungsnetz. Sie kommunizieren angemessen mit Vorgesetzten, Mitarbeitenden und externen Partnern, sowohl in der lokalen Landessprache als auch in Englisch.

Wegen der enormen Arbeitsbelastung sind Bühnentänzer gezwungen, bewusst mit dem eigenen Körper, der Ernährung und dem Verletzungsrisiko umzugehen. Sie kennen Strategien zur Bewältigung von Stress sowie Mittel zur Regeneration. Vor Trainings, Proben oder Aufführungen sorgen sie mit geeigneten Vorbereitungen dafür, dass sie körperlich und geistig wach sind und sich nicht verletzen.

Berufsfeld 20
Kultur**Ausbildung****Grundlage**

Eidg. Verordnung vom
1.12.2008

Dauer

3 Jahre

Fachrichtungen

- Klassischer Tanz
- Zeitgenössischer Tanz

Bildung in beruflicher Praxis

- Klassischer Tanz: Tanzakademie Zürich; Ballettschule Theater Basel
- Zeitgenössischer Tanz: Centre de Formation Professionnelle Arts Appliqués, Genf

Schulische Bildung

1 bis 1 ½ Tage pro Woche an der Berufsfachschule bzw. integriert in den Unterricht der Ausbildungsinstitution

Berufsmaturität

Bei sehr guten schulischen Leistungen kann während der Grundbildung die Berufsmaturitätsschule besucht werden.

Berufsvorbereitung

Die tänzerische Ausbildung muss sehr früh beginnen. Die in einer intensiven Grundvorbereitung (ab ca. 12 Jahren) erworbenen Fähigkeiten sind für die Aufnahme in die berufliche Grundausbildung entscheidend.

Abschluss

Eidg. Fähigkeitszeugnis "Bühnentänzer/in EFZ"

Voraussetzungen

Vorbildung

- abgeschlossene Volksschule
- körperliche Eignung für den Klassischen bzw. Zeitgenössischen Tanz
- hohes vorprofessionelles Niveau im Klassischen bzw. Zeitgenössischen Tanz
- Grundkenntnisse in weiteren Tanzstilen (z. B. Modern, Charaktertanz, Jazz Dance, Hip Hop)

Anforderungen

- körperliche Beweglichkeit
- Kreativität
- ästhetisches Empfinden
- hohe psychische Belastbarkeit
- robuste Gesundheit
- ausgeprägte Teamfähigkeit
- tänzerischer Ausdruck
- Alter: 15 bis 16 Jahre

Weiterbildung

Kurse und Workshops

Angebote von Verbänden und Schulen im In- und Ausland

Höhere Fachschule

Dipl. Bühnentänzer/in HF

Fachhochschule

Bachelor of Arts (FH) in Contemporary Dance

Nachdiplomstufe

Tanzpädagogik: Fernstudium
Ursula Borrmann Deutschland/
Schweiz

Angebote der Universität Bern:

- Certificate of Advanced Studies (CAS) Dance Science: Health & Performance
- Certificate of Advanced Studies (CAS) Dance Science: Motor Learning & Training
- Master of Advanced Studies (MAS) Dance Science

Berufsverhältnisse

Bühnentänzer/innen üben einen physisch anspruchsvollen Beruf mit hoher Arbeitsbelastung aus. Proben und Aufführungen sowie die häufigen Ortswechsel erfordern Ausdauer und hohe Belastbarkeit.

Feste Anstellungen oder langfristige Engagements sind eher die Ausnahme. Häufige Bewerbungen bzw. Auditions gehören deshalb zum beruflichen Alltag. Bühnentänzer/innen müssen Bewerbungssituationen gekonnt bewältigen und Vertragsverhandlungen geschickt führen.

Weitere Informationen

Danse Suisse - Berufsverband
der Schweizer Tanzschaffenden
8004 Zürich
www.dansesuisse.ch

Zürcher Hochschule der Künste
- Tanz Akademie Zürich
8031 Zürich
www.tanzakademie.ch

Ballettschule Theater Basel
4010 Basel
www.ballettschuletheaterbasel.org

Centre de Formation
Professionnelle Arts Appliqués
1201 Genève
edu.ge.ch/cfpaa/

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch

Lehrstellensuche:
www.berufsberatung.ch/lena

Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD
