

**Berufsprüfung (BP)****Tätigkeiten**

**Techno-Polygrafen und Techno-Polygrafinnen bereiten in grafischen Betrieben Text-, Bild- und Grafikdaten auf. Sie planen und organisieren die Herstellung von Print- und Webpublikationen, leiten Projekte, berechnen Kosten und führen Mitarbeitende.**

Techno-Polygrafen sind auf die Produktion im Text-, Bild-, Grafik- und Webbereich spezialisiert. Auf modernen Produktionssystemen bearbeiten sie Daten effizient und in qualitativ hoch stehender Form für den Druck bzw. die elektronische Publikation. Mit ihren vertieften Kenntnissen der branchenüblichen Hard- und Software sowie deren Möglichkeiten und Grenzen gewährleisten sie eine bestmögliche Produktion.

Techno-Polygrafinnen organisieren und garantieren den gesamten Datenfluss innerhalb einer Abteilung der Druckvorstufe. Im fachlichen Bereich kennen sie alle wesentlichen Produktionswege. Sie sind für eine systemkonforme Aufbereitung der Text- und Bildvorlagen zuständig. Je nach Art und Verwendungszweck der Daten entscheiden sie, wie die Texte, Bilder und Grafiken erfasst, verarbeitet und ausgegeben werden. Meistens müssen die Daten sowohl für Print- als auch für Screenmedien nutzbar sein. Techno-Polygrafinnen bringen die Daten in die passenden Dateiformate und speichern sie so ab, dass der gewünschte Zugriff möglich ist. Neben der Datenaufbereitung und -ausgabe sind sie auch für die Datenverwaltung verantwortlich: Sie bestimmen, wo diese archiviert, von wem sie aufgerufen und wann sie gelöscht werden können.

Techno-Polygrafen sind mit ihrem Wissen im Web-Publishing in der Lage, Internet-Auftritte einzurichten und zu gestalten. Nach der Neugestaltung bewirtschaften und aktualisieren sie den Inhalt der Internetseiten.

Meistens leiten Techno-Polygrafinnen einzelne Projekte oder eine ganze Produktionsabteilung in der Druckvorstufe. Sie evaluieren geeignete Anlagen, bestimmen, welche Verfahren zur Anwendung kommen, und planen die Produktionsabläufe. Neben fachlichen berücksichtigen sie auch betriebswirtschaftliche und ökologische Kriterien. Sie disponieren den Einsatz der Mitarbeitenden und der Anlagen, erstellen den Terminplan und berechnen die Kosten. Die Führung und Instruktion der Mitarbeitenden und Lernenden gehören ebenfalls zu ihren Aufgaben.

Techno-Polygrafen sorgen sich um die Qualitätssicherung. Sie wenden die entsprechenden Normen und Kontrollverfahren an und überprüfen die Qualität auf allen Produktionsstufen.

**Berufsfeld 7**  
Druck**Ausbildung****Grundlage**

Eidg. genehmigte Prüfungsordnung vom 9.8.2012 mit Änderung vom 29.10.2015

**Prüfungsvorbereitung**

Die für die Prüfung erforderlichen Qualifikationen werden in der Regel in Form von Kursen erworben. Prüfungsordnung und Wegleitung sind erhältlich bei viscom – swiss print & communication association.

**Bildungsangebote**

- Schule für Gestaltung Aargau
- Schule für Gestaltung Bern
- Berufsschule für Gestaltung Zürich, Medien Form Farbe

**Dauer**

4 Semester, berufsbegleitend

**Geprüfte Fächer**

- Text und Bild
- Produktionstechniken
- Ausgabetechnologien
- Datenverwaltung
- Qualitätssteuerung/-kontrolle, Normen/Standards
- Informatik (Hardware, Software, Sicherheit und Umwelt)
- Kommunikation
- Projektplanung und Koordination

**Abschluss**

"Techno-Polygraf/in mit eidg. Fachausweis (EFA)"

---

**Voraussetzungen**

---

Bei Prüfungsantritt erforderlich:

- abgeschlossene Grundbildung als Polygraf/in EFZ und mind. 2 Jahre Berufspraxis in der Vorstufe der visuellen Kommunikation  
oder
- mind. 3-jährige abgeschlossene Grundbildung oder gleichwertiger Abschluss und mind. 4 Jahre Berufspraxis in der Vorstufe der visuellen Kommunikation  
oder
- mind. 8 Jahre Berufspraxis in der Vorstufe der visuellen Kommunikation

---

**Weiterbildung**

---

**Kurse**

Angebote von Berufsfach- und Fachschulen, von Berufsverbänden wie viscom sowie höheren Fachschulen

**Höhere Fachprüfung (HFP)**

Publikationsmanager/in mit eidg. Diplom

**Höhere Fachschule**

Dipl. Techniker/in HF Medien

**Fachhochschule**

Bachelor of Science (FH) in Medientechnik

**Nachdiplomstufe**

bei entsprechender Vorbildung an Fachhochschulen, Universitäten und der ETH z. B. in Bereichen wie Produktion, Informatik, Gestaltung und Management

---

**Berufsverhältnisse**

---

Techno-Polygrafinnen übernehmen anspruchsvolle fachliche Aufgaben oder leiten Produktionsabteilungen in Betrieben der grafischen Industrie.

Die Branche befindet sich durch anhaltende technologische Entwicklungen in Bewegung. Der Produktionsfortschritt führt zu einem tendenziell rückläufigen Bedarf an Mitarbeitenden. Flexible und gut qualifizierte Techno-Polygrafinnen sind dennoch gefragt.

---

**Weitere Informationen**

---

viscom – swiss print & communication association  
3001 Bern  
[www.medien-macher.ch](http://www.medien-macher.ch)

Schule für Gestaltung Aargau  
5000 Aarau  
[www.sfgaargau.ch](http://www.sfgaargau.ch)

Schule für Gestaltung Bern und Biel  
3013 Bern  
[www.sfgb-b.ch](http://www.sfgb-b.ch)

Schule für Gestaltung Zürich  
8090 Zürich  
[www.sfgz.ch](http://www.sfgz.ch)

Fachzeitschriften:  
"viscom print & communication"  
"Druckmarkt Schweiz"

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

---

**Verwandte Berufe****Berufsfeld / SD**

---

Typografische/r Gestalter/in visuelle Komm. ...	7 / 0.532.15.0
Druckkaufmann/-frau (BP)	7 / 0.535.2.0