

Berufliche Grundbildung

Tätigkeiten

Steinbildhauer/innen befassen sich mit der handwerklichen Gestaltung von Naturstein. Sie entwerfen und fertigen Grabsteine, Brunnen, Denkmäler und andere plastische Objekte.

Steinbildhauer/innen verarbeiten Naturstein zu Grabsteinen, Grabplatten, Brunnen, Denkmälern, Figuren und Reliefs, Fassadenverzierungen und freien Kunstwerken. Das künstlerische Gestalten steht in ihrem Beruf im Vordergrund.

Steinbildhauer/innen entwerfen das geplante Objekt auf Papier. Dabei lassen sie sich von Farbe, Form und Struktur des Natursteins inspirieren. Sie legen viel Wert darauf, die Eigenheiten des Steins zur Geltung zu bringen. Je nach Auftrag beziehen sie auch Kundenwünsche in den Entwurf ein. Ausgehend von ihren Skizzen erarbeiten sie Werkzeugzeichnungen und Modelle, die ihnen als Vorlagen dienen. Bevor sie mit der Arbeit am Stein beginnen, fertigen sie oft zusätzlich noch ein Ton- oder Gipsmodell an.

Bei der Herstellung von Figuren und komplizierten Reliefs verwenden Steinbildhauer/innen oft ein Punktiergerät oder einen Messzirkel. Mit diesen Hilfsmitteln übertragen sie die Vorlage Punkt für Punkt auf den Stein.

Für die Grobbearbeitung des Steins setzen Steinbildhauer/innen moderne Maschinen ein: Steinfräsmaschinen, Trennscheiben, Pressluftschlämmer, Schleifmaschinen und andere leistungsfähige Diamant- und Hartmetallwerkzeuge. Die zugeschnittenen Blöcke formen sie mit traditionellen Werkzeugen wie Hammer und Meissel, Setzer, Schlageisen, Spitzeisen, Stockhammer und Handfäustel. Diese Handwerkzeuge stellen sie zum Teil selbst her.

Steinbildhauer/innen kennen sich im Gestalten und Ausführen von Inschriften aus. Es handelt sich dabei um Reliefs oder Gravuren. Je nach Auftrag vergolden oder verbleien sie die gravierten Inschriften. Sie führen auch Restaurationsarbeiten aus. Bei dieser Aufgabe ist ihr ganzes fachliches Können gefordert. Besonderes Fingerspitzengefühl ist gefragt, denn an den alten Steinmonumenten darf nichts kaputt gehen.

Bei allen Arbeiten beachten Steinbildhauer/innen die Vorschriften zur Arbeitssicherheit. Zum Schutz vor Staub und Lärm tragen sie Atem- und Gehörschutz.

Berufsfeld 6

Gestaltung, Kunst



Ausbildung

Grundlage

Eidg. Verordnung vom
16.10.2009 (Stand am 1.1.2018)

Dauer

4 Jahre

Bildung in beruflicher Praxis

In einem Bildhauerei-Betrieb
oder an der Bildhauerschule
Müllheim (Vollzeitschule)

Schulische Bildung

1 Tag pro Woche an der Berufsfachschule bzw. an der Bildhauerschule Müllheim

Berufsbezogene Fächer

- Arbeitstechnik: Arbeitssicherheit, Gesundheitsschutz und Umweltschutz; Werkzeuge und Maschinen; Werkstück fertigen; Werkstoffe verarbeiten; Werkstücke transportieren, versetzen und montieren
- Konstruktion, Gestalten: Technische Skizzen und Pläne zeichnen; Gestalten; Rapportieren, Dokumentieren, Kunden beraten

Überbetriebliche Kurse

Praktisches Erlernen und Üben beruflicher Grundlagen

Berufsmaturität

Bei sehr guten schulischen Leistungen kann während der Grundbildung die Berufsmaturitätsschule besucht werden.

Abschluss

Eidg. Fähigkeitszeugnis
"Steinbildhauer/in EFZ"

Voraussetzungen

Vorbildung

- obligatorische Schule mit mittleren oder hohen Anforderungen abgeschlossen
- Vorkurs an einer Schule für Gestaltung wird empfohlen

Anforderungen

- handwerkliches Geschick
- räumliches Vorstellungsvermögen
- gestalterische Begabung
- Kreativität
- kräftige Konstitution
- gesunder Rücken und gesunde Atmungsorgane
- Geduld und Ausdauer

Weiterbildung

Kurse

Angebote von Schulen für Gestaltung, Fach- und Berufsfachschulen sowie des Verbands Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister VSBS

Höhere Fachprüfung (HFP)

Steinbildhauermeister/in

Höhere Fachschule

Dipl. Gestalter/in HF bildende Kunst

Fachhochschule

Studiengänge in verwandten Fachbereichen, z. B. Bachelor of Arts (FH) in Bildender Kunst, Bachelor of Arts (FH) in Konservierung oder Master of Arts (FH) in Konservierung-Restaurierung

Berufsverhältnisse

Die meisten Steinbildhauer/innen sind in einem Steinbildhauer-Atelier tätig und verdienen den Lebensunterhalt mit der Gestaltung von Grabsteinen. Weitere Berufsmöglichkeiten bestehen in der Steinindustrie, wo sie andere Tätigkeiten der Steinbearbeitung ausüben.

Steinbildhauer/innen, die sich den Lebensunterhalt mit künstlerischen Arbeiten verdienen wollen, benötigen viel Begabung, Idealismus und einen starken Durchhaltewillen.

Gute Voraussetzungen haben Steinbildhauer/innen, die ein Geschäft übernehmen können.

Weitere Informationen

Verband Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister VSBS
Birkenweg 38
3123 Belp
Telefon: +41 31 819 08 20
www.vsbs.ch

Stiftung Bildhauerschule
Müllheim
Bahnhofstr. 12
8555 Müllheim Dorf
Telefon: +41 52 763 32 32
www.bildhauerschule.com

Fachzeitschriften:
"Kunst + Stein"

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch

Lehrstellensuche:
www.berufsberatung.ch/lena

Verwandte Berufe**Berufsfeld / SD**

Holzbildhauer/in EFZ	6 / 0.822.21.0
Steinmetz/in EFZ	6 / 0.110.5.0
Steinwerker/in EFZ	8 / 0.110.7.0