

Fachhochschule (FH)**Tätigkeiten**

Musiker/innen FH (Bachelor of Arts) verfügen über künstlerisch-musikalische und musiktheoretische Kompetenzen. Sie haben gute Voraussetzungen für musikorientierte Berufe sowie für eine Laufbahn als Berufsmusiker/in.

Musiker/innen FH mit Bachelor-Abschluss verfügen über umfassende künstlerisch-musikalische Grundlagen und Fähigkeiten. Sie sind vertraut mit den drei grundlegenden Tätigkeitsfeldern des musikalischen Schaffens: Kreation, Interpretation und Reflexion. Innerhalb ihres Studiengangs wählen sie einen Schwerpunkt. Es werden unter anderen folgende Studienschwerpunkte angeboten: vokale und instrumentale Performance in den Stilen Klassik, Jazz oder Pop, Komposition, Dirigieren, Chorleitung, Schulmusik, Musiktheorie, Tonmeister, Blasmusikdirektion oder Volksmusik.

Musiker/innen FH mit Bachelor-Abschluss verfügen über gute Voraussetzungen für musikorientierte Berufe in Bereichen wie Musikmanagement, Kulturadministration oder Musikpublizistik. Ebenfalls möglich sind stellvertretende und assistierende Tätigkeiten in Schulprojekten und im Unterricht mit Laien, Aushilfsdienste in semi-professionellen Ensembles und Orchestern oder im kirchenmusikalischen Bereich. Der Bachelor-Abschluss qualifiziert nicht direkt für eine bestimmte berufliche Tätigkeit, sondern bildet die Grundlage für den darauf folgenden spezialisierenden Masterstudiengang.

Unabhängig davon, welches Berufsziel und welchen damit verbundenen Ausbildungsweg die Studierenden wählen, erwerben sie innerhalb der Regelstudiendauer von drei Jahren die musikalisch notwendige Grundkompetenz im instrumentalen oder vokalen Bereich sowie in den theoretischen Fächern.

Mit einer entsprechenden Weiterbildung (Master of Arts) kommen für Musiker/innen FH je nach Studienschwerpunkt verschiedene Tätigkeiten infrage. Es sind dies vor allem die Leitung von Berufschoren und -orchestern bzw. Laienchören und -orchestern sowie das Mitwirken in Orchestern, Ensembles oder Bands. Das künstlerische Schaffen wird in der Regel mit einem zweiten Standbein kombiniert, zum Beispiel mit einer Lehrtätigkeit an einer Musikschule, Privatunterricht oder Engagements in Tonstudios. Auch bei der Leitung von Chören und Orchestern im Laienbereich handelt es sich um kleine Teilzeitpensen, die mit einer Lehrtätigkeit an Mittelschulen, Musikschulen und Musikhochschulen kombiniert werden.

Berufsfeld 20
Kultur, Medien**Ausbildung****Grundlage**

Hochschulförderungs- u. Hochschulkoordinationsgesetz HFKG vom 30.9.2011 (Stand 1.1.2018)

Bildungsangebote

- Hochschule für Musik FHNW, Musik-Akademie Basel, Basel
- Hochschule der Künste Bern, Bern
- Hochschule Luzern - Musik, Luzern
- Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
- Kalaidos Musikhochschule, Aarau

Dauer

3 Jahre

Studienfächer

Das Studium ist modular aufgebaut und beinhaltet Pflicht-, Vertiefungs- und Wahlmodule.

Vertiefungen

- Basel: Jazz, Klassik, Alte Musik, Komposition/Musiktheorie, Audiodesign, Schulmusik
- Bern: Jazz, Klassik, Musik und Medienkunst
- Luzern: Jazz, Klassik, Volksmusik, Improvisation, Komposition, Blasmusikdirektion, Dirigieren/Schulmusik, Kirchenmusik
- Zürich: Klassik, Jazz und Pop, Schulmusik, Kirchenmusik, Komposition/Theorie, Tonmeister
- Aarau: Jazz/Pop, Klassik

Abschluss

Eidg. anerkanntes Diplom "Bachelor of Arts [FH] in Musik"

Voraussetzungen

In der Regel:

- Berufsmaturität, gymnasiale Maturität oder Fachmaturität für das Berufsfeld Musik und Theater
oder
- Abschluss einer 3-jährigen Handels-/Diplommittelschule
oder
- Abschluss einer gleichwertigen allgemeinbildenden Ausbildung
und
- Bestehen des Zulassungsverfahrens (Aufnahmeprüfungen bestehend aus einer praktischen und einer theoretischen Prüfung)

Bei aussergewöhnlicher künstlerischer Begabung und guter Allgemeinbildung werden auch Kandidierende, die keinen der erwähnten Abschlüsse vorweisen können, zur Aufnahmeprüfung zugelassen.

Weiterbildung

Fachhochschule (Master)

Master of Arts (FH) in Musik, Master of Arts (FH) in Musikpädagogik, Master of Arts (FH) in Music Performance, Master of Arts (FH) in Specialized Music Performance, Master of Arts (FH) in Komposition und Musiktheorie u. a.

Kurse und Tagungen

Angebote des Schweiz. Musikpädagogischen Verbandes SMPV sowie verschiedener nationaler und internationaler Verbände

Berufsverhältnisse

Mögliche Arbeitsfelder für Musiker/innen mit Bachelor-Abschluss sind Bereiche wie das Musikmanagement, die Kulturadministration oder die Musikpublizistik. Denkbar sind auch Tätigkeiten als Stellvertretung oder Assistenz in Schulprojekten und im Unterricht mit Laien, Auswahldienste in semiprofessionellen Ensembles und Orchestern.

Viele andere berufliche Tätigkeiten im künstlerisch-musikalischen Bereich erfordern einen Master-Abschluss.

Weitere Informationen

Fachhochschule
Nordwestschweiz FHNW
4009 Basel
www.fhnw.ch/musikhochschulen

Hochschule der Künste Bern
3000 Bern 22
www.hkb.bfh.ch

Hochschule Luzern - Musik
6003 Luzern
www.hslu.ch/musik

Zürcher Hochschule der Künste
ZHdK
8005 Zürich
www.zhdk.ch

Kalaidos Musikhochschule
5001 Aarau
www.kalaidos-music.ch

Allgemeine Informationen:
www.berufsberatung.ch

Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD

Musik- u. Bewegungspädagoge/-pädagogin FH 20 / 0.824.14.0
Kirchenmusiker/in FH (BA/MA) 20 / 0.824.6.0