

## Berufsprüfung (BP)

## Tätigkeiten

**Veranstaltungstechniker/innen sind in Theatern, Konzertsälen und anderen Veranstaltungsorten für den Auf- und Abbau, das Einrichten und Bedienen der technischen Installationen zuständig.**

Veranstaltungstechniker/innen arbeiten in der technischen Abteilung von Theatern, Konzertlokalen, Kultur- und Kongresszentren, Fernsehanstalten, Filmproduktionsfirmen oder Zirkussen sowie bei Dienstleistungsbetrieben der Veranstaltungs- und Produktionstechnik oder bei Messebau- und Eventbetrieben. Mit ihren Fachkenntnissen sorgen sie für das Gelingen einer Veranstaltung oder Produktion.

Anhand von Plänen realisieren Veranstaltungstechniker/innen die technische Seite von Veranstaltungen. Sie stellen das Material bereit, organisieren fachspezifische Abläufe und disponieren das Personal.

Im Zentrum ihrer Aufgabe stehen der Auf- und Abbau sowie das Einrichten von bühnentechnischen Teilen und Geräten: Aufbauten, Podeste, Gerüste, Scheinwerfer, Mikrofone, Lautsprecher, Leinwände etc. Sie montieren Bühnenelemente und Traggerüste, verlegen Kabel und konfigurieren die Anlagen für Licht und Ton. Vor und nach dem Einsatz von Geräten, Anlagen und Einrichtungen sorgen sie dafür, dass sie fachgerecht transportiert und gelagert werden.

Während einer Produktion bedienen Veranstaltungstechniker/innen via Regiepult die Bühnen-, Beleuchtungs- und Beschallungseinrichtungen. Damit sie diese gemäss dem Konzept der Veranstaltung einsetzen können, benötigen sie neben technischem Verständnis auch ein gutes Einfühlungsvermögen. Weitere Aufgaben von Veranstaltungstechniker/innen sind die Planung und Umsetzung von Spezialeffekten sowie Bild- und Tonaufnahmen.

Bei sämtlichen Arbeiten beachten Veranstaltungstechniker/innen die sicherheitsrelevanten Vorschriften, und sie sorgen dafür, dass diese auch von ihren Mitarbeitenden eingehalten werden. Die Arbeitssicherheit und die Unfallverhütung stehen im Vordergrund.

Die Komplexität der modernen Veranstaltungstechnik nimmt laufend zu. Um immer auf dem neusten Stand zu sein, müssen sich Veranstaltungstechniker/innen deshalb ständig weiterbilden. Ein effizienter Umgang mit den Geräten und Anlagen ist wichtig, einerseits weil oft unter Zeitdruck gearbeitet wird, andererseits weil teure Geräte eingesetzt werden.

## Berufsfeld 20 Kultur, Medien



## Ausbildung

### Grundlage

Eidg. genehmigtes Reglement vom 4.9.2000 (in Revision)

### Prüfungsvorbereitung

Die für die Prüfung erforderlichen Qualifikationen werden in der Regel in Form von Modulen erworben. Reglement und Wegleitung sind beim Schweiz. Verband technischer Bühnenbetriebe SVTB erhältlich.

### Bildungsangebote

Zurzeit werden keine Vorbereitungskurse angeboten und keine Berufsprüfungen durchgeführt.

### Dauer

2 Jahre, total ca. 500 Lektionen

### Module

- Branche
- Bühne
- Licht
- Ton (AV)
- Vertiefungsarbeit

### Abschluss

"Veranstaltungstechniker/in mit eidg. Fachausweis"

---

**Voraussetzungen**

---

Bei Prüfungsantritt erforderlich:

- 4 Jahre Berufspraxis im Bereich Veranstaltungstechnik (die Zeit des 2-jährigen Lehrgangs wird als Berufspraxis angerechnet)
- Nachweis der erforderlichen Modulabschlüsse bzw. Gleichwertigkeitsbestätigungen

---

**Weiterbildung**

---

**Kurse**

Angebote des Schweiz. Verbandes technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe SVTB

**Höhere Fachschule**

Bildungsgänge in verwandten Fachrichtungen, z. B. Techniker/in HF Elektrotechnik

**Fachhochschule**

Bachelorstudiengänge in verwandten Fachrichtungen, z. B. Bachelor FH in Elektrotechnik

---

**Berufsverhältnisse**

---

Unregelmässige Arbeitszeiten sowie Wochenend- und Nachtarbeit sind im Produktions- und Eventbetrieb selbstverständlich. Die Auftraggeber erwarten ein speditives Arbeiten unter Beachtung aller sicherheitsrelevanten Vorschriften. Eine kostenbewusste und kundenorientierte Arbeitsweise ist in diesem von starker Konkurrenz geprägten Arbeitsumfeld enorm wichtig.

---

**Weitere Informationen**

---

Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe svtb-astt  
Mainaustr. 30  
Postfach  
8034 Zürich  
Telefon: +41 44 388 74 84  
[www.svtb-astt.ch](http://www.svtb-astt.ch)

ARTOS Association Romande  
Technique Organisation  
Spectacle  
Avenue de Morges  
1004 Lausanne  
Telefon: +41 21 621 80 60  
[www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

TBZ Höhere Fachschule  
Sihlquai 101  
8090 Zürich  
Telefon: +41 44 446 95 11  
[www.tbz.ch](http://www.tbz.ch)

Fachzeitschriften:  
"ProScenium"

Allgemeine Informationen:  
[www.berufsberatung.ch](http://www.berufsberatung.ch)

---

**Verwandte Berufe**

---

**Berufsfeld / SD****Tontechniker/in (BP)****20 / 0.814.43.0**