

Fachhochschule (FH)**Tätigkeiten**

Bühnentänzer/innen FH (Bachelor of Arts) beherrschen verschiedene zeitgenössische Tanztechniken und Choreografie-stile auf professionellem Niveau. Sie treten mit Ensembles, Kompanien sowie eigenen künstlerischen Projekten auf.

Der heutige Bühnentanz beinhaltet sowohl klassische als auch zeitgenössische Tanzformen. Bühnentänzer/innen FH drücken sich mit dem Mittel des Tanzes künstlerisch aus.

Bühnentänzer/innen FH verfügen über ein ästhetisch breites Repertoire an Tanzstilen und -techniken. Sie treten mit Ensembles und Kompanien auf, tanzen in Tanzaufführungen, Theaterstücken, Musicals und Fernsehproduktionen oder verwirklichen eigene Projekte. Sie benützen ihren Körper als vielseitiges Instrument, um Rollen und Themen zu gestalten und dem Publikum in einer Aufführung zu vermitteln.

Bühnentänzer/innen FH arbeiten mit Choreografen und Choreografinnen zusammen oder entwickeln eigene Choreografien. Im Rahmen der Erarbeitung einer choreografischen Kreation finden auch Techniken wie Improvisation und Kontaktimprovisation Anwendung. Die Tänzer/innen reagieren auf die thematischen Vorschläge der Choreografin oder des Choreografen und setzen sie in ihren Bewegungssequenzen um.

Neben dem tänzerischen Handwerk verfügen Bühnentänzer/innen FH über Grundlagenkenntnisse in Tanz- und Musikanalyse, Tanzdramaturgie, angewandte Tanzgeschichte, Anatomie sowie des gesamten kreativen Gestaltungsprozesses innerhalb des Bühnentanzes: Choreografie, Konzeption, Planung und Durchführung. Bühnentänzer/innen FH entwickeln interdisziplinäre Tanzformen, indem sie theater-, stil- und spartenübergreifend denken und arbeiten. Zudem beobachten sie das Kulturgesehen mit seinen Strömungen und Tendenzen und pflegen das berufliche Beziehungsnetz.

Wegen der enormen Arbeitsbelastung sind Bühnentänzer/innen FH gezwungen, bewusst mit dem eigenen Körper, der Ernährung und dem Verletzungsrisiko umzugehen. Sie kennen Strategien zur Bewältigung von Stress sowie Mittel zur Regeneration. Vor Trainings, Proben oder Aufführungen sorgen sie mit geeigneten Vorbereitungen dafür, dass sie körperlich und geistig wach sind und sich nicht verletzen.

Berufsfeld 20
Kultur, Medien**Ausbildung****Grundlage**

Hochschulförderungs- u. Hochschulkoordinationsgesetz HFKG vom 30.9.2011 (Stand 1.1.2018)

Bildungsangebote

Kooperationsstudiengang der Fachhochschulen:

- Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Zürich
- Fachhochschule Westschweiz HES-SO, Theaterhochschule La Manufacture, Lausanne

Dauer

3 Jahre Vollzeit

Fächer

- tanztechnische Grundlagenfächer
- Aufführungspraxis
- Theorie
- betriebswirtschaftliche Grundlagen des Berufsfelds
- Verbindung mit der Berufspraxis durch Zusammenarbeit mit Gastdozenten/-choreografen und Berufspraktika

Internationales Tanznetzwerk durch die beiden Kooperationspartner Codarts Rotterdam und P.A.R.T.S. Brüssel

Alternativer Bildungsweg

Bildungsgang auf Niveau Höhere Fachschule als "dipl. Bühnentänzer/in HF"

Abschluss

Eidg. anerkanntes Diplom "Bachelor of Arts [FH] in Contemporary Dance"

Voraussetzungen

- Berufsmaturität, gymnasiale Maturität, Fachmaturität für das Berufsfeld Musik, Theater und Tanz, Fachmittelschulabschluss oder Nachweis einer gleichwertigen allgemeinbildenden Ausbildung
- tänzerische Vorkenntnisse sowie körperliche Eignung zum Tänzer, zur Tänzerin
- Aufnahmeverfahren (Es werden das Niveau im klassischen, modernen/zeitgenössischen Tanz und in der Improvisation geprüft sowie Präsenz, Ausdruck und Ausstrahlung beurteilt.)
- Nachweis genügender Deutsch- und Englischkenntnisse
- Alter zu Beginn des Studiums: 18 bis 22 Jahre

Bei ausserordentlicher künstlerischer Begabung ist eine Aufnahme sur dossier möglich.

Über Details informiert die Fachhochschule.

Anforderungen

- Kreativität
- ästhetisches Empfinden
- hohe psychische Belastbarkeit
- robuste Gesundheit
- ausgeprägte Teamfähigkeit

Weiterbildung

Fachhochschule (Master)

- MA Dance, Choreography
- MA Dance, Teaching and Coaching Dance Professionals

Nachdiplomstufe

Angebote der Universität Bern:

- Master of Advanced Studies (MAS) Dance Science
- Certificate of Advanced Studies (CAS) Dance Science: Health & Performance
- CAS Dance Science: Motor Learning & Training
- CAS Dance Science: Psychology & Education
- MAS Dance / Performing Arts
- CAS Vermittlung
- CAS Performative Künste
- CAS Kulturmanagement

Kurse und Workshops

Angebote von Verbänden und Schulen im In- und Ausland

Berufsverhältnisse

Bühnentänzer/innen FH üben einen physisch anspruchsvollen Beruf mit hoher Arbeitsbelastung aus. Proben und Aufführungen sowie die häufigen Ortswechsel erfordern Ausdauer und hohe Belastbarkeit.

Feste Anstellungen oder langfristige Engagements sind eher die Ausnahme. Häufige Bewerbungen bzw. Auditions gehören deshalb zum beruflichen Alltag. Bühnentänzer/innen FH müssen Bewerbungssituationen gekonnt bewältigen und Vertragsverhandlungen geschickt führen.

Weitere Informationen

Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Toni-Areal

8005 Zürich

Telefon: +41 43 446 46 46

www.zhdk.ch

Danse Suisse

Berufsverband der Schweizer

Tanzschaffenden

8004 Zürich

Telefon: +41 43 317 95 37

www.dansesuisse.ch/de

Allgemeine Informationen:

www.berufsberatung.ch

Verwandte Berufe

Berufsfeld / SD